

QUESTO È OVVIAMENTE  
IL PIÙ AGGIORNATO  
SISTEMA DI CORRETTO  
PENSIERO

विष्णु

1005

il quarto

LETTERE

dialonhi

quaderno  
N° 1801A

per chi sa parlare  
e non sa scrivere

CHI TEME  
LA SPRECO  
SPRECA  
LA VITA

R O M O P

Cominciato  
 il 1° gennaio 2014 = MYM...  
 Finito il 17 gennaio  
 partita per Barcellona

RICARICHE	1-14	30-31	(MATERIA PER OCCASIONE)

Perdite - J...  
 tutte a J...

è IMODERATA  
 a madre



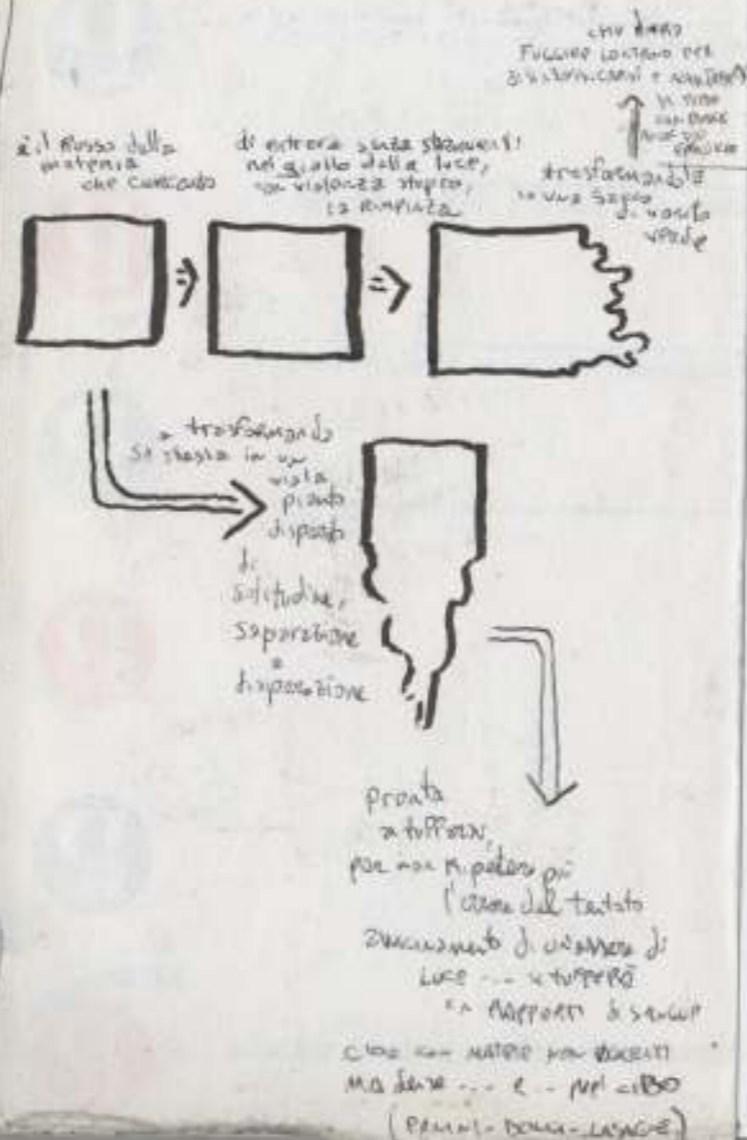
Da "Juda Zapp" di Riccardo Smuttie 13  
 è stato preso all'ombra

# QUADERNO CATTURA DI LOGHI

per chi soffre di essere scisso

- questo è ovviamente il più aggiornato sistema di pensiero
- CHI TEME LO SPRECO, SPRECA LA VITA
- SONO UNA TIGRE nella gabbia di uno zoo: capace di sbranare i miei simili caccieri ma ormai dopo, in un modo

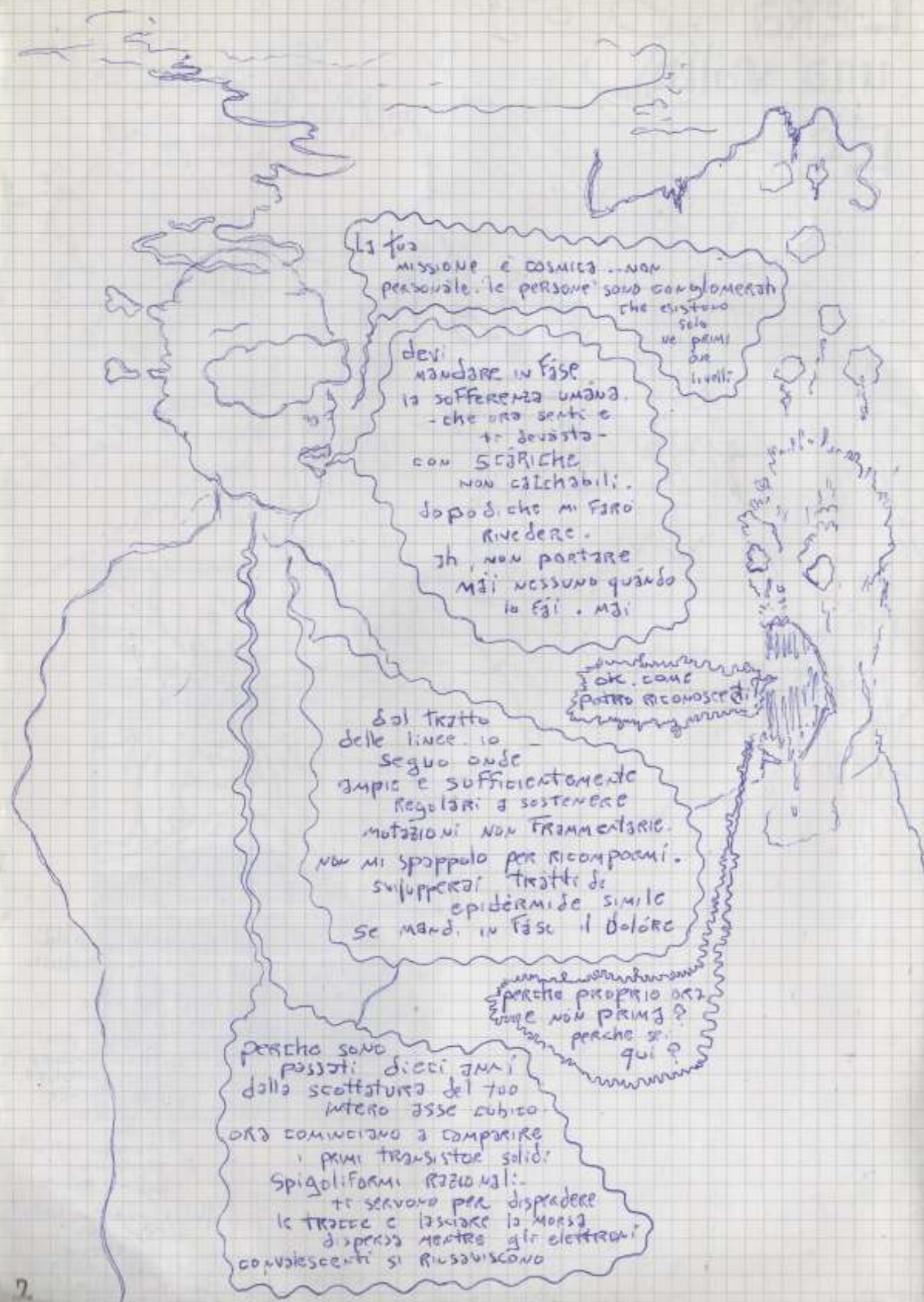
« E IO VERRÒ a liberarti - - - »  
 PROPRIO



C'era  
una volta,  
c'è



... il guscio dell'abito  
s'era già sciolto  
pretempo  
ci vollero  
dieci anni per  
vedere i primi  
elettroni risonanti  
sulla scottatura.  
sopra i cilindri  
e le sfere  
zevane  
i corpi maculati  
di connessioni e  
legami recisi  
l'odio indiscriminato  
in fesse con  
MERZBURG  
sgretolava il muro  
non più aderente



PISSMA ZOMBIACO

PISSMA del quarto livello

cubi RAZIONALI

onda squarciata (+ guscio rotto)



calotta aliena rinveribile in coppia con persona vagante



Isberga vagante

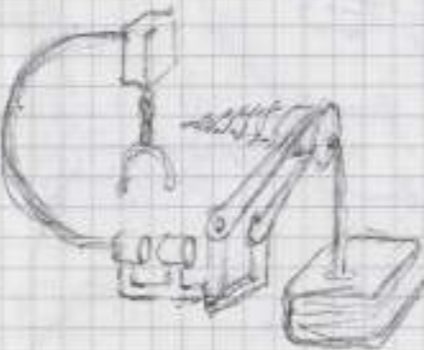
Suture Ripulite



bastone della Giustizia, lasciato in una stanza in fondo al pianoterra il rispetto delle persone deboli per apprezzare la forza dell'ingiustizia e per costringere a essere affrettati

# Glossario

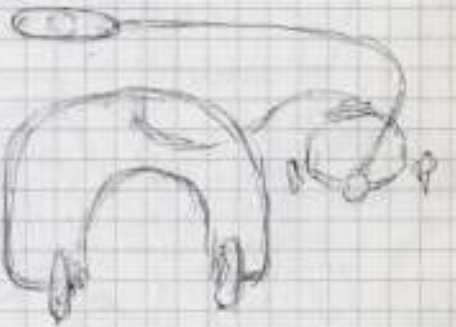
Trattista (\*)



Con questo si poteva pensare che non capisce e grazie al traspondero del cervello gli si infondono i vocaboli mancanti.



Distillatore per la carne di scimmia pesante. l'estrattore separa la parte collata di quella liquido per diatore. la scimmia o contatore con la fiducia sono gli altri.



impilatore di versioni future, esposto all'uso che si intersega sopra una commissione di se. Futuro della sistemazione dei due se ne produce un Tasso in pillole che la ingegneria prescelta svelandosi al fruitore il sapere e protegge il frutto.

Nota a pie di pagina:

Se solo potesse esserci una storia che potesse legare questi disegni tra loro, i loro fumetti a parole scritte (non ~~si~~ <sup>si</sup> ~~potrebbe~~ <sup>potrebbe</sup> essere un altro tentativo di intercettare il ~~o~~ <sup>o</sup> racconto - poter riconoscere in qualcosa la mia vita <sup>non</sup> e in <sup>un</sup> ~~fibra~~ <sup>fibra</sup> ~~un~~ <sup>un</sup> ~~centrifugato~~ <sup>centrifugato</sup> ~~lignito~~ <sup>lignito</sup>.

le larve incistate  
 la larva - a una o due -  
 poi entro in molti corpi  
 di chi ami per confonderla  
 a ti dica onde  
 ti confonda  
 entra nelle menti sono i disincantati  
 ripetitori di Rapport  
 il controllo non si sa se  
 l'essere stato incistato dalla  
 larva per controllare

io sono il cello che  
 sono stato in compaggio  
 con te sempre  
 io sono il cello che  
 sono stato in compaggio  
 con te sempre

cameriscopia  
 serva  
 in mano

ho l'ano  
 pieno  
 di liquido

sono troppo  
 preparata,  
 non so  
 se riuscire  
 a resistere  
 a questo

devo entrare  
 dentro spillo  
 e uscire  
 a NEW

Non è che parlavo  
 così forte  
 e che sentiva  
 Robina  
 meglio  
 la lingua una vita  
 fatto il suono  
 l'emozione

ho paura delle donne,  
 le odio perché mi  
 danno e voglio toccare il liquido  
 uterico di questa, dico che dopo 10 giorni  
 del contatto, arrivano i vermi sui toraci,  
 hanno il 2. di loro li toccherò tramite la mia emozione  
 facendo eccezionale  
 ottengo il mio  
 affetto di vita  
 e mi muovo  
 pian piano



UN GIORNO COME TANTI  
 MA PER CERTO PER QUALCUNO  
 QUALCUNO CHE DI GUERRA MORTI ANNI  
 STA LOTTANDO  
 CONTRO CHI DI QUESTO STATO HA GABBIO SU FACENDO  
 RAPPRESENTANDO ATTEGO ISULTO DICO RAPPRESENTANDO  
 CHI DI SOLO DENUNCIA E COMBATE SEI FETENTE  
 E SI BENE CHE DICI EKS O MASSIMILIANO  
 D'ATTAMANTO QUANTO COSTA ANNO  
 OFFICINA 99  
 CURE CURRI BUCALO (25)  
 SE PUO' VIVERE UNA VITA INTERA COME SOIARI  
 D. FORTISSIMO  
 IN UN PAESE ROSSO, ANNI PURI AD SPETTARE...

mi so ridotto  
 per il 70  
 FIGURANDO  
 A SINT. 600  
 DALLA DILETTA A MA  
 STACCHI E  
 QUANTITÀ

chi non  
 vive sperando

il mio  
 campo  
 astiole  
 è stato  
 sporcato  
 dalle  
 vibrazioni  
 di questi  
 marcioletti  
 nel mio  
 vetro.

ho bisogno di  
 toccare tante  
 donne per  
 conoscermi  
 tramite  
 i segreti  
 che mi fanno  
 perennemente  
 guidarmi  
 a farlo!

insistere perché  
 non ti svegli?

però tutto del dito  
 di agitare perché  
 imperatore a due  
 donne con la mia  
 essenza  
 nulla  
 col mio  
 corpo  
 finalmente  
 grazie a loro  
 esploro  
 giusto e  
 trascorro  
 che si esprime  
 procedo  
 vite

quando te, CHOMSKY  
 ti impero a vedere  
 solo forse domandando  
 la costruzione  
 del tuo verbo e  
 vedendo la  
 vista te impedire  
 di vedere. così  
 tu creare e  
 che ti dai per  
 10° colpa di essere  
 conforme



# Role Model / Qualità

Ma perché continueremo ad imitare gli uomini forti e cattivi? non hanno nulla di simile a noi... di ammorso terribilmente, sono banali ripetitivi, dovremmo inventare nuovi!

Ripeti questo mantra: **non sono sciofo un ricercatore tecnologico isolato** che mi ha reso consapevole di essere come lui. **parte le cose solo con un piede in due mondi** mangiarne sette.

Modello da seguire. Sei nostro... che agisce. **Fabbriche un modello, un'agente personale**

Il mio maestro presente ha chiesto con un setto. **è la regola a dare le mani d'una ai sanguinanti muscolari**

Figura estroplastica

Ma perché continueremo ad imitare gli uomini forti e cattivi? non hanno nulla di simile a noi... di ammorso terribilmente, sono banali ripetitivi, dovremmo inventare nuovi!

Ma se progetti una fuga... il fluire è una doppia azione. **Ma prova a progettare un flusso... anzi creato un recinto per dighe corrosive**

Ma se progetti una fuga... il fluire è una doppia azione. **Ma prova a progettare un flusso... anzi creato un recinto per dighe corrosive**

Ma se progetti una fuga... il fluire è una doppia azione. **Ma prova a progettare un flusso... anzi creato un recinto per dighe corrosive**

Ma se progetti una fuga... il fluire è una doppia azione. **Ma prova a progettare un flusso... anzi creato un recinto per dighe corrosive**

Ma se progetti una fuga... il fluire è una doppia azione. **Ma prova a progettare un flusso... anzi creato un recinto per dighe corrosive**

RIFERIMENTI:  
sul ruolo del maestro → GUIDA 18018, p. 25

LA CARNE È SPORCA, IL SESSO DISTRUGGE LE NALI CHE EQUILIBRANO LO SPIRITO. **MA IL SOLO SOGGERO È IMPORTANTE. MAI SOLO QUANDO ANDATE OLTRE LA SCOPATA, SOLO SCENDERE, COLTARE E TIRARE. LA SCOPATA È LA CIMA - AL MASSIMO PUOI TREDERLA PER DARE CICCIA A QUELLA NATE AMERICANA.**

LA MIA MENTE È BEN NUTRITA DA ESERCIZI ASCETICI IMMAGINIFICI. **ci in quel piano credo ammirabile.**

STANTANO E TARTANO SONO COSE DIVERSE. **È FORTINA SE TE SEI TORNANO E PUSCHE SI ATTACCA AL SUO.**

NO! LO STO A DORNO PRECOCE E LA NOSTRA MADRE HA VOLGARE C'È DATO CHE, ON VOLA, MA TUTTO CIO CHE PREZZERÀ CECCEI FRUTTI, SEMI, CIBI E L'OMOSE UNIANO.

certa che ti uniamo di bambini. **MA SOLO PER LA LORA PUGNARESSO. LA GRAVITÀ SI SFUGGE**

memoriale che ce lei ora che ci divide. **è da stranzi parlare di antigravità e noi che strisciama. è da ipocriti. ipocriti come ipocriti che dite di non essere vittime della gravità ma poi invece che urli alle stelle V. UNITE ai bambini**

memoriale che ce lei ora che ci divide. **è da stranzi parlare di antigravità e noi che strisciama. è da ipocriti. ipocriti come ipocriti che dite di non essere vittime della gravità ma poi invece che urli alle stelle V. UNITE ai bambini**

memoriale che ce lei ora che ci divide. **è da stranzi parlare di antigravità e noi che strisciama. è da ipocriti. ipocriti come ipocriti che dite di non essere vittime della gravità ma poi invece che urli alle stelle V. UNITE ai bambini**

1. PAVESSE

Sono SEMPRE INDEBOLITO  
Voglio anzi  
distruggere  
qualcosa  
per ricrearmi

Ma io sento che c'  
in me... altrimenti  
anche gli altri soffrirebbero

La tua  
Rabbia  
NON È REpressa --  
cerchi

1. violenza che  
esiste nel  
MONDO ma  
non la sperimenti  
mai  
non la vedi  
non la senti  
non la senti  
non la senti

piccoli per essere  
la tua  
vui vedere  
ma sbagli  
metodo.

Ricorda non  
devi cercare  
quella che  
hanno nascosto  
gli altri

devi mascherarlo.  
Voglio che non ci  
sia di te come  
dentro una parolina  
smascherato  
non dentro

NON FA ASSOLUTAMENTE  
MENTE CHE LA FIGURA  
QUI SOPRA HA I CONTorni  
APERTI. È EFFIMERA,  
OSTO PLASMICA

Sei bloccato alle  
fondamenta  
per troppo logico  
ti serve un aiuto

Sei sadico perché vivi con  
GENE MINORATI  
non dotati della tua  
sensibilità.

Se vuoi  
liberarti  
dal tuo stesso  
sadico  
che ti rende  
debole, infimo  
e cattivo come  
una chicca  
devi proiettare  
SU UN NEMICO  
esterno e combatterlo.

Distruggilo  
e riproiettalo in  
NEMICI  
SEMPRE  
PIÙ GRANDI  
per evitare di  
proiettare  
sulla parte debole  
che non  
Sai, né  
Zaperebbe nulla  
se distruggessi.

i minorati far  
che hai  
barato  
e giocato  
per stare in  
pace devi  
dare prova  
a te  
stesso  
della forza  
che hai  
e che senti

RICORDATI  
EVI  
IL TEMP

OK quindi se vedo il male fuori di me mi tranquillizzo? non posso nemmeno urlare?  
E FORSE

POTREI  
fare resistenza  
ideologica e  
disobbedienza  
civile  
prima di agire  
la violenza  
fisica

CONTRO  
VERI  
CATTIVI  
NON  
CAPICCIANO

Sei sadico  
e quindi  
ho sete  
di azione  
compiere pro  
con lo studio  
e l'osservazione.  
trasformerò  
il mio  
in coraggio  
ed epistola  
sociale

Io farò per dare  
un esempio  
ai miei figli

Rabbia  
di disobbedienza  
ed  
EPOCIZZIONE

I tuoi figli demoi sono prodotti:  
li hai manipolati fin da piccoli  
con premi, astensioni o cibo  
di fare tacere la loro  
disobbedienza  
un ista. da grandi si  
sentiranno (come tutti i minorati)  
soli e ricorderanno a quelli  
stessi premi per commentarli  
NEL RICORDO. quindi se senti  
FURIA in un momento  
VIVERE FIN DA  
bambini in modo  
potrai o  
diversi modi che  
potrai  
Appliare da adulto  
senza sottometterli  
oppure  
avrai  
caro  
h loro  
gabbia.

giusto  
quadrato  
non sei stato  
capito  
FATE  
il  
dovero  
il pieno  
che genera  
UN  
CONTENUTO.

vi spiego, perdete  
troppo tempo a  
educarvi e aiutarvi  
l'un l'altro ma non conoscete  
il modo in cui l'insegnamento  
si trasmette. una verità  
solo chi ha fatto esperienza  
sentita di qualcosa, può insegnarla.  
e per farlo basta una  
parola magica o un tocco  
del dito sul terzo occhio  
pinocle. oppure di nascosto  
infilare un sassolino nella tasca  
e all'oscuro

l'acido è solo uno:  
da che  
ordere



Ci  
 Voglio  
 USARE  
 UNA LUNA  
 in P. stans

simbolo  
 della notte

quanto  
 manca  
 alla Ra all'ora  
 in cui d'ora  
 giustificato?

domanda

Ci sono  
 possibilità di  
~~uscire~~ riuscire?  
 Fuggire?

ancora  
 domanda  
 sbagliata

è solo quando  
 smetti di basarti  
 sulla possibilità  
 di riuscire che  
 ti riesci

Fuggirevo  
 demerito  
 dopo un lungo  
 periodo di  
 caduta di  
 responsabilità

COMunque era tanto  
 per dire. io ho  
 un tutto pronto  
 per la fuga. avrebbe  
 scampato. una volta fuori  
**CREER** una  
 guerra tra loro  
 e noi.

SONO tantissimi  
 ai piedi di aspettarmi. ricordo  
 la storia della torre P. e  
 è una manipolazione  
 dei nostri per  
 controbattere  
 l'idea di mettere in dubbio  
 tutto ciò che dice  
 l'invasore.

sbagliata

vecchio  
 sogno

una  
 manovra

BELLIS  
 SIMA  
 CA

GEOMETRIBILE RI PRESTITO  
 FOSSE PRESENDE IL peso dell'ottimo.  
 FOSSE RE A



Quelli che fanno le  
vittime  
ammazzando  
gli innocenti

PARTICOLA DA INGERIRE  
FIXED WITH PER INTR  
APREN DERE IL VIA  
LBIO E COMPRENDERNE  
IL CODICE BINARIO



lavorare per  
durre i soldi per  
dormire per riposarsi  
ed essere vigili  
nel lavoro che  
scava a pagare  
il sonno che  
essera ingranaggi?

vuol scoprire e rubare  
allora cosa solo rimanere  
il cibo altri ingranaggi  
agli altri ingranaggi  
di essere ingranaggi

No, nemmeno.  
bisogna trovare il  
modo di rubare  
e usare il mio tempo  
per conoscere me stesso  
cercando gente che stimoli  
che voglio scrivere in me  
gente che vive in ambienti  
cali e pacifici  
perdersi

che  
piuttosto che  
silenzi  
e cercare  
di fare le  
vittime - siete  
poco sexy -  
ma chi vi  
spera a  
voi? represso  
le zittelle acciano  
vi vorranno  
se siete così  
chicche!



Se proviste di ammettere il suo capo non avrebbe più nulla da dire.  
Non avrebbe più nulla da dire.  
Se proviste di ammettere il suo capo non avrebbe più nulla da dire.  
Non avrebbe più nulla da dire.  
Se proviste di ammettere il suo capo non avrebbe più nulla da dire.  
Non avrebbe più nulla da dire.

Se proviste di ammettere il suo capo non avrebbe più nulla da dire.  
Non avrebbe più nulla da dire.  
Se proviste di ammettere il suo capo non avrebbe più nulla da dire.  
Non avrebbe più nulla da dire.  
Se proviste di ammettere il suo capo non avrebbe più nulla da dire.  
Non avrebbe più nulla da dire.



potete andare  
a fare  
la vostra  
parte

CAPO  
PERO' HO DEI QUARANT'anni  
di vita

la relazione  
tra l'uomo  
e l'ambiente. quindi  
niente relazioni  
niente lavoro.

non ho lavoro  
perche' ho poche relazioni e se scelgo  
metodicamente di rinunciare al lavoro  
perderei anche le poche che ho.  
non voglio essere dissociato come un  
pesce fuor d'acqua

l'acqua e l'ambiente naturale del  
pesce. la società non e' il tuo.  
aver relazioni si, ma false e superficiali che  
la società e l'ambiente naturale del  
pesce. la società non e' il tuo.

il sistema acemi ambientati un'idea grandiosa  
chi sta cercando di impadronirsi  
della terra solo trovare  
ovvero gente  
che sta cercando di impadronirsi

e tutta un'evoluzione automatica dell'istinto.  
 cio che importa è per sempre. vado molto  
 pian piano ma non boro. è per questo che resto.

Forma della  
 scelta continua  
 di essere  
 libero  
 da ogni  
 cosa  
 preta  
 lavoro o  
 billo  
 distretto

guarda  
 Film horek  
 - Kiderai nolo  
 scene evento  
 - suttu - grida  
 Non g... Kiderai

Viaggia  
 e proteggi  
 il tuo hard disk  
 fino a riempirlo e  
 ripartirlo  
 sono nel tempio.  
 è la tra mistica, proteggero  
 il figlio d'oro.

il pensiero ha bisogno di un livello  
 di distacco dalla vita  
 altrimenti è comparso  
 dall'ipotesi della comodità.

in fatti:  
 Hobbes, Locke, Hume, Shopenhauer, Kierkegaard  
 Adam Smith, Descartes, Nietzsche, Sartre  
 Spinoza, Leibniz, Wittgenstein  
 Kant, e Bentham erano  
 Tutti scapoli.

già...  
 le comodità  
 domestiche  
 spengono lo  
 spirito  
 analitico  
 così come  
 l'ipotesi  
 di cui ha bisogno  
 la gente



Il cui Tumetti sono disgraziati  
 altri balloon sono più beghiti  
 ... in un modo o nel buco...

la scelta è ovunque si voglia partendo di se  
 ed eliminare gli altri.  
 un personaggio e ucciderlo gli altri  
 con scritte che impiccano o sono  
 scritte che impiccano o sono  
 di vita.

il rito è il panchamskora  
 ed è fatto da merato ghoni a principi  
 tentori del Lama Mang. si capula con la parola  
 più in fine socialista Squillido.

in india il direttore bramini in tre step: studio, capofamiglia  
 e obbedienza di tutto. poi iniziano a fare direttamente il terzo  
 step e fanno chiamare samurasu.  
 il contratto come shiva.

il sadhu fuma kashish  
 i sadhu ghoni sono  
 più potenti...  
 pazzi oscuri  
 trascorrono  
 tempo solo venti  
 e vivono a varanasi

lo schmorro è  
 il medicinale  
 che si dà a volte  
 chiedo soldi e se  
 li ricevo li rifiuto  
 per omicidio  
 il dottore

derusio significa letteralmente  
 "monaco mendicante";

il genio è una capacità  
 in finita di sopportare  
 il dolore.  
 - preso a colpi  
 che non  
 dormiva mai



cricketino ha creato la carriera nel porno molto giovane.  
 Fa editore le milf; vedono realizzate le  
 loro fantasie - costruite. spagnolo  
 lasciare sta già lasciando il segno - non  
 come me



allegato de tuo documento.

dov'è fare una lista di debiti e crediti che hai nel porno... e palda c'è tra debito... bloccato nell'ipotesi porno come era degli incubi di black mirror

si franchi qualsiasi non potrei mai fidarsi ne competitor... lascia tutto per non fare la figura del Franco

infatti guardalo e già eccitato per la pizza in testa

ma si ma no... cioè si ma di sicuro sognero

MORDO!

de ue, sta pulendo i bicchieri...  
 -- la lucida - lavoro io...  
 ristorante -- forza  
 brutta maglia  
 donze -- ti piace l'appiglio?

Non importa proprio che queste pagine abbiano un senso...

pare che millenials, - noti intorno al 2000 - non vogliono lavorare. e c'è chi dice dio chi si beccano di merse e senza caritas su un ragazzo che si ritiene superiore agli altri.

quindanno mi sto scaldando con questo bel torello



che è stato solo io che parlo con

me stesso

il maestro giocava  
in gironcchia in  
preghiera  
e non come si crede  
oggi -  
presente  
per  
lusingare

Platone  
era per il dialogo:

nel dialogo c'era la  
filosofia cioè  
il pensare... pensare  
le cose e metterle al giusto  
posto. e per pensare  
si fa su e giù con la  
mano, il su e giù  
è il continuo batte  
e risposta nel dialogo...  
... come il respiro.  
i sofisti invece  
erano i sofisti  
... i maestri di  
retorica:  
i padri di tutti  
i mali  
dell'universo,  
capaci di  
incantesimi  
per illudere  
e coprire  
il falso realtà

IMPRIBO COMINCIO  
a ri-cominciare  
a conoscermi  
se stesso

Chi cosa sto  
facendo?

Tutto il possibile:  
cioè che puoi fare

Sono stanchissimo

Eh, devi dormire.  
appoggiati un po'.  
non ti buttersi giù  
dal tavolo in preda  
al sonnambulismo tranquillo

Sono pieno di Forteca

usi a uiale maxcani a Forteca  
una bella scampagnata  
di Forteca al mercato

perché ogni volta  
che ce ne precipito voglio  
buttarci giù?

Vuoi raggiungere gli  
altri - il mondo esterno.

ma come... io non mi fido  
di nessuno!

sbagli: tu ti fidi troppo di  
tutto. sei ipnotizzato  
dal fuori. hai dimenticato il  
dentro: la relazione con me

è tipo iniziato un  
nuovo periodo vero?

io e te dobbiamo parlare  
molto poco. lascia stare  
periodi, le scuse, dimmi  
piuttosto: come ti senti?

Tutto sommato  
bene. sono fortunato: su ciò che  
voglio

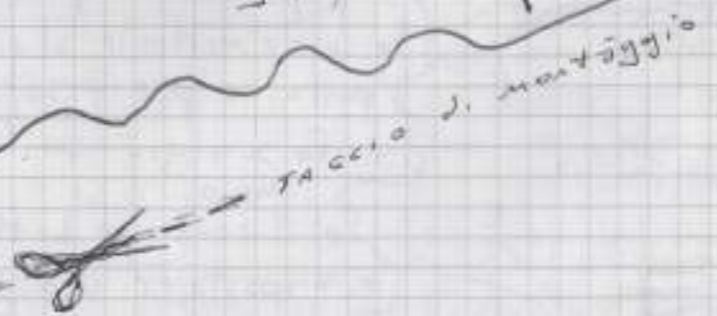
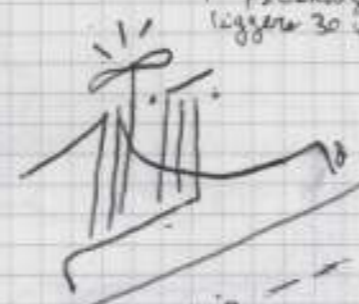
eh... soppiano!  
da solo tu non sei  
proprio nulla.  
stai con me - insieme  
dobbiamo agire



RIMBORSI COATE (per il boostamento sul piano estremo a il colla 150 - combaciatib metale - per rompersi praticamente - rompere qualche facendoglielo leggero 30 volte)

Voglio far vedere questo a qualcun altro  
 fair play verqul  
 ser sib  
 ed logg(1)

VOGLIO FAR VEDER QUESTA QUALCUNO  
 FARE VERQUL SER SIB ED LOGG(1)  
 UNO  
 FARE VERQUL SER SIB ED LOGG(1)  
 UNO



Mamma sei una stronza: mi hai messo al mondo per d'antare un sottito anzateffo

Se no. veramente devi andare a lavorare

UNO  
 SERIBTIMO  
 FURTERO NARBISU RINA  
 MAMMA

E AL MC DONALDS DOPO AVER PARLATO CON LO STESSE, COMINCIO A BALLARE

la manovra di appoggiare la mano sulla spalla alla ragazza per poi baciarla, se senza contatto fisico, è un stupro reciproco approvato. Tutta l'umanità la trova cosa normale, che follia

andro a cercare case occupate, e le visitero spesso. le visitero o tempo perso per fare del bene al mondo. non m. servono permessi. Foto grafite e poi fotografie artistiche



Per i millenials vale un token per ogni microaggiungimento e visto i trogliti in stile cazzato del momento



Saturare l'ombra con una moschiera, farsi entrare in discesa una bit con un bit storditore, interessate dalla signora per una faccina e il com. dal davanti.

+ bella  
 LOGG(1)  
 ARVA  
 Rimp/B  
 Broctura  
 macrotto  
 DUGO  
 numero v  
 vito  
 J. J. J.  
 e danse va

FOTOGRAFIE  
 GALLERIA  
 ARTISTICA

Nessuno Ti ha detto se  
essere ciò che  
ti piace  
e buttare via  
il resto

Ma è normale  
non avendo nulla da  
fare ad essere apatico  
carco di versivi e lei è un  
diversivo,  
ovvio che x ne  
appropriata  
trattamenti di merda.

ho prescinto  
l'azione... perché  
anche un  
film...  
ho il mio modo  
d'impiegare  
guardare  
film d'amore

ovvio  
ovvio perché?

carde x. gli smunchi  
negativa scrivendogli  
abbasso e non è  
giusto.  
si cambia un giro  
non una donna!

parede un ceppo scusa,  
che intendi?



Sold  
 Nutrova.  
 Riballati quanto vuoi...  
 se non hai soldi.  
 la tua realtà  
 ha pochissime forze  
 al massimo è  
 una realtà interiore  
 mistico psichica

in sbilanci  
i film o  
sono studiando la  
concezione dei  
cio che gli attori  
dicano e ciò che  
provano.

Ehe  
strana ragazza e lei  
colta e  
piuttosto dallo spazio.

chissà se  
riuscirò ad entrare  
in sintonia con  
questo film con  
tematica lesbiana



Accettato  
diversità  
lesbica

MALE FIDELI SMYTH  
REUNITE



Devo fare un regalo di Natale

Il gioco  
però non lo  
devo fare  
la sera  
mi sta sulle  
palle  
però lo  
giocavo  
bello  
davvero

Devi lasciarmi parlare  
o non lo fare mai.  
c'è stato un tempo in cui  
dovei farlo di tutto  
anche isolarmi  
dal mondo - ma  
che bene facei  
regalando la  
mia natura?  
poi non siamo  
persone orrende



Non seri  
trattarmi  
come un  
isolato



questa assomiglia a quella di into the wild

smetti di torturarti

la pizza è amore represso che dà sofferenza o invece di piangere si può pure ridere ma il testo esplosivo come una bomba che esplose più forte compressa



a certe persone viene da piangere o altre viene il mal di testa. quest'ultimo sono le emozioni.

interroga quello relazione da inventato. o non mi rivedo mai più

vuole solo farla una foto con la moglie, non vuole





ci sono tutte  
 storie di coming out  
 e di scoperte eccitanti...  
 di essere lesbiche... sodomizzati  
 guardoni... magnifici con  
 la propria donna... violenti con  
 i vecchi... sbuzzeri... spauriti...  
 la morale ammazzata... tutto... tutto...  
 non noi... non me...  
 -- non me.

posso  
 ma tentata  
 nel culo?

quando il mondo  
 fuori ce lo fanno  
 vedere la norma, ci  
 sbattono. tutte le  
 esperienze che fanno  
 quella cosa dandoci  
 la vita fuori da  
 lì...

poi torniamo  
 nella realtà  
 sapendo che  
 tutti sono  
 Falli... siamo  
 apparenza  
 normali e siamo  
 cibo...  
 in fondo anche  
 l'occasione  
 può per  
 normalità  
 e ci  
 provano  
 doppiamente  
 ipocriti.  
 lo sbizzo  
 cordano  
 smotti di  
 vivere.

lei l'ama... l'altra  
 invece andava a trovarlo  
 solo per scopare  
 quando era devastata

Solo fossico per te  
 perché non ti amo più  
 modo di come mi ami tu

Sì...  
 e l'ama  
 solo funzioni  
 operanti...  
 ogni tanto...  
 se ci sono  
 tradimenti o  
 solitudine  
 ma peggio o cambiare  
 gusti...  
 che non per cinque anni...

anche qualora  
 fosse pezzo... non  
 sarebbe tutta colpa  
 mia. se ti facessi  
 con la mia follia  
 o 50% colpa tua  
 da non ti sei  
 zocata che era pezzo  
 è perciò tua responsa-  
 -bilità uscire  
 dalla malattia un po'.  
 al massimo  
 in ti  
 zitero  
 o scusami  
 se t'ho fatto male o  
 la mia pazzia

MENTRE CHE  
 CHI LA VIVE  
 COME ORA, VITA  
 QUOTIDIANA

dal film Tema lesbiano:  
 Dopo aver visto sua moglie con una donna, pezzo  
 a letto come mai lo era con lei - si rifiuta di  
 fare ancora con lei ~~l'altro~~



# Forbita Lotta

da Guido Caracciolo

Il cofano ha un bassissimo livello di autostima. Le richieste sociali creano sempre più insicurezza. Il cofano fa nascere ostentando sicurtà per nascondere il suo nucleo. Teme di essere poco. Per evitare di andare in depressione allora si trasforma in un pessimista maniacale e per mostrarsi sempre "su" deve un tempo conto di ciò che accade in tutto. Rischierebbe di vedere risposte non all'altezza delle sue pompose aspettative.

(il marketing del conformismo spiega però il sistema cioè da tutto è condizionabile e il risultato di un prodotto è solo una paragono da modificare con pubblicità e testimonial).

Il marketing si risuocia dunque è costretto a rinunciare ad una risorsa fondamentale per ogni essere umano: il feedback - la possibilità di accorgersi della risposta del mondo alle proprie azioni. con un rischio di avere più delusioni. no

no  
simo  
più cresce...

sa il coetto rinuncia al feedback e lo stesso fa il complottista - non è che forse forse anche il medium perfetto integro sia un coetto funzionale, sordo alla diversità, all'originalità, all'arte di vivere unicamente feroce il "go all the way" di Bukowski?

Trasformero ogni fumetto in poesia e sillaba sleggero dal mondo per renderla immortale. a te che sei cieco lo dedico affinché tu possa cominciare a cucinare il caschetto di tua zia.

Parole di ogni decisione devi prendere decisioni

non strachissimo ho bisogno di soldi

Parlo a tutto il mondo cosa succede nel mondo?

ho sempre tutte le dita che mi servono a superare il peso labirinto della delusione a taglio

con la poesia di morte sono di riso tra una visione di stracotto ipostizzata di frammenti di un poco finto superficie di spillo foreti che malgna tutto per un equilibrio di p.f.c.t. in un non si si chi dopo pr. ar. ta fino a che il Tempo Roulette scoglie che no: non lo vedeva mai. non oggi. non domani.

Fino a che qualcuno ti prende, sprofondano.

ci sono due antidoti alla fluidità di superficie: la magia - in cui ogni autismo è atto a la rivoluzione in cui ogni disagio è sintomo di oppressione. l'antidoto forse in simbiosi è la rivoluzione politico-magica alla hokum bea.

SHAKTI è l'energia emanata da dio (SHIVA) che dà vita al mondo manifesto. SHAKTI è spesso rappresentata come una FIGURA FEMMINILE attiva in un rapporto sessuale nel quale il dio è invece immobile. Simbologia nell'uomo come un serpente biondo tra amo e pece. SHAKTI e SHIVA

il suo gioco, ormai moribondo  
 consisteva nel passivizzarsi fino  
 a farsi incastare in qualsiasi  
 mattona cisterna al fine di  
 impadronirsi poi il  
 cronista sul



T'ho visto  
 non T'ho  
 visto  
 gruppo  
 che  
 se non

grasso  
 di  
 dal nulla  
 con le mie  
 packem on GJRJ

E' evidente che si tratta di



gioco  
 la battaglia  
 Sei mack  
 drappi  
 su via  
 schivattene

~~FRONTIER~~  
~~FRONTIER~~

UN' INCOMPLETO

come tua madre!

# Trichedelia e liquidità

(perché si galleggia)

TAZ - MEME (conneunio modo - modulazione)  
 (nodi: canali sciolti femminili - autismo - fluxus - hodo - senza contact improvisation)

da /3 Repubblica  
 del 26 agosto 2012

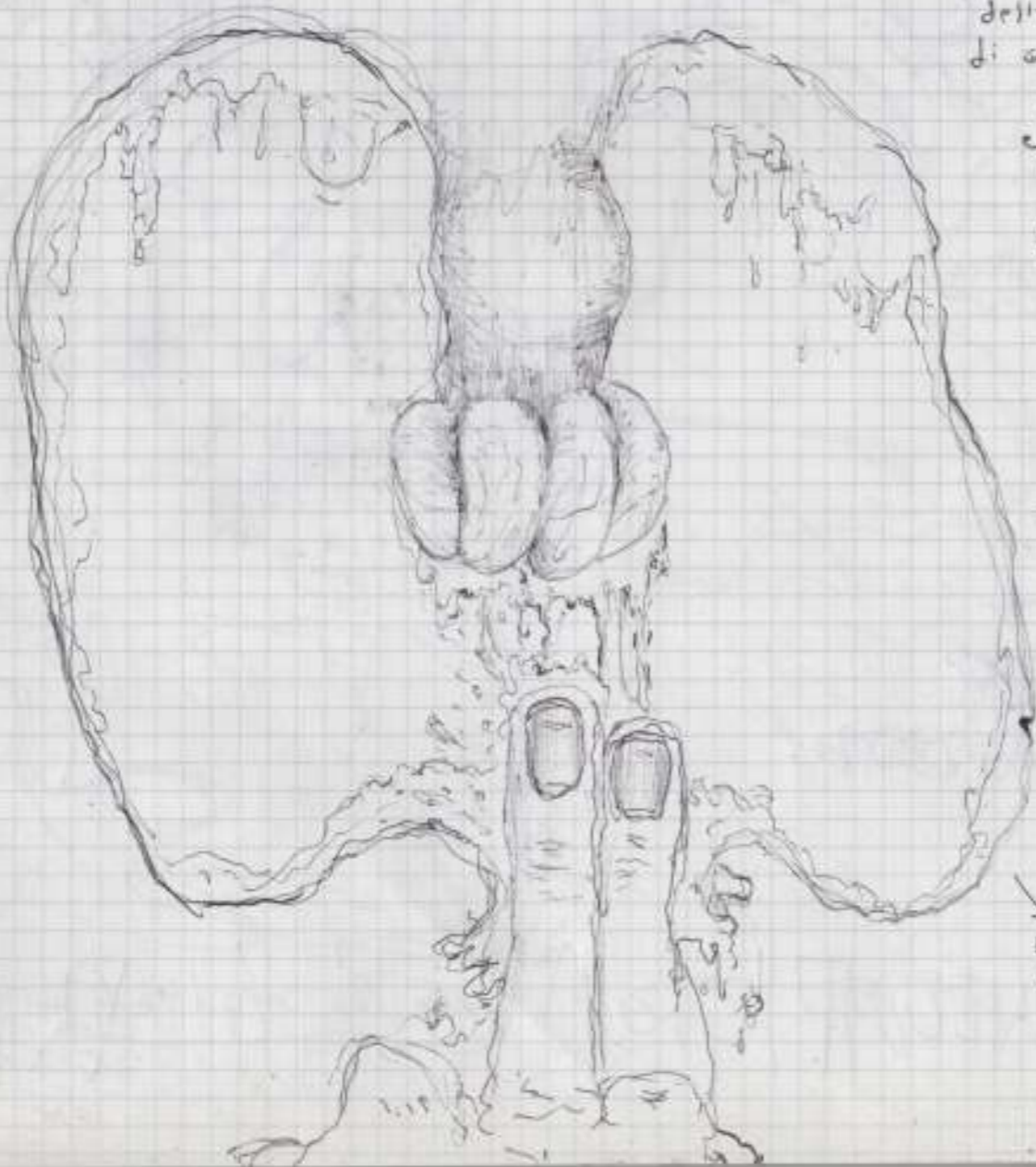
vita liquida nella quale galleggiamo in quanto  
 l'attualità sociale in cui viviamo si modifica  
 prima che le nostre azioni si consolidino  
 in abitudini e procedure.

\* nella confusione i spazi cedono all'impulso  
 o cosa si sceglie? la risposta più rumorosa  
 quella dei "ricami" della pubblicità - i film black & white  
 il McDonald...



questo libro non lo leggerà mai nessuno  
 questo è il punto è  
 un piccolo pesce all'interno

del libro dei  
 comandi  
 della cattedrale  
 di una nell'  
 intimità del  
 epifanio di  
 un giorno  
 qualunque  
 perché  
 immerso in  
 una dino  
 giallo pagogro  
 che faccio  
 cadere la  
 persona  
 dalla  
 sedia.



LO RITROVIAMO  
 SU QUANTROSA, PB

Ricorda deviato

le occhiate sile mite  
 tutta l'acqua ad aspettare  
 le continue interruzioni per  
 mangiare

ricorda video  
 l'apertura sessuale  
 vestiti da donna  
 appa fitterella per  
 dormire  
 vlogga i drammi

SU, CAMMINO  
 ARTISTA DI NICCHIA

dalla questo nichia si faccio quest'artista  
 stesso - cammino - SU CAMMINO!

SU CAMMINO  
 NICCHIA  
 SU CAMMINO  
 NICCHIA  
 SU CAMMINO  
 NICCHIA  
 SU CAMMINO  
 NICCHIA

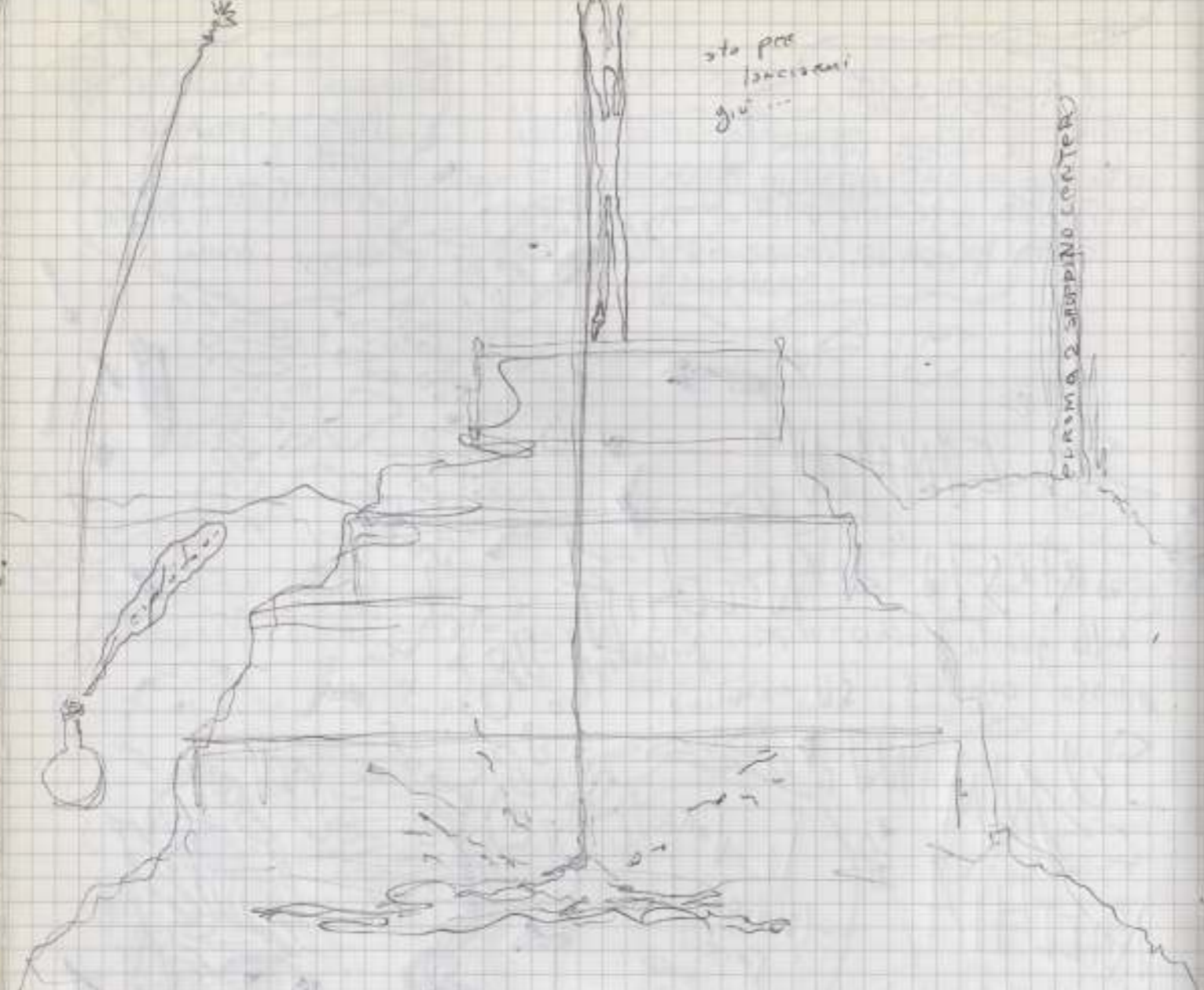
la voracità,  
 la voracità...  
 spiriti voraci  
 assetati di  
 cibo  
 psichico,  
 fisio,  
 sessuale,  
 simbiotico,  
 spiriti che zelon  
 a diventare  
 Tavoli mangiando  
 sedia, pavimenti,  
 esami dentali,  
 PEM,  
 colonne,  
 suolo di scorte.  
 Tutto ciò che è  
 solido, duro  
 e schiavo  
 è putrido

di Giovanni  
 Succi



sta per  
lanciare  
giù...

PIRMA 2 GRUPPO L'INTERA



è che ormai la competizione  
del sangue continua in capillari  
gracili su spighe a mulina in fardelli  
e di ogni in tasche di formaggio benedetto per  
protoggersi chiudendosi con i battenti  
della seconda verità continuando a guscioce cogliere  
qualdani. allora stipendiato a vita luccicante  
di orologio pederastico in numeri solo quelli sono  
nuove che far piovere chiese a gazebo in cui piangere ancora  
la rottura d'un mondo assemblato fego  
e chi si crede colla scrovente pugni psichici  
in movente femminili solo perché i tocchi saranno  
abbassando i decibel reattivi  
del continuo strascico.

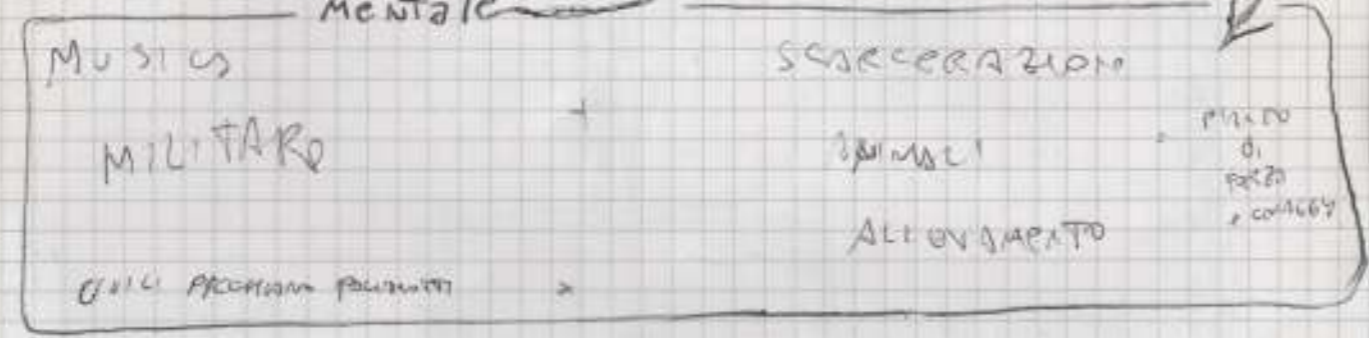
il suicidio di giovani  
verticali



agli sono  
nel superamento  
la goma bianca  
la vedeva  
complice ora  
Finale utilizzazione  
ultima  
del maschio  
semplice spappolato  
parenti  
schizzi sgrammaticati  
inaspollati dopo  
tutte le  
inversioni  
possibili e  
scoscite nelle  
pieghette  
Rotte di un piombo  
vendicativo che  
struggero la lingua  
con un fidi  
dentati  
libero. sono  
Finalmente libero da  
questo fucilero in tutto  
visto.

# Formula di Video Montaggio Mentale

per aprire la strada a nuove  
soluzioni creative  
e per vivere alla luce...



VIVA I CIRCHI, TUTTI.  
QUELLI MODERNI FONDONO  
IL VECCHIO AL NUOVO.  
LA PERFORMANCE CENTRALE DI  
GLOWN PREVEDO LA  
SCACCEAZIONE DI TIGRI  
NELLA SAVANA E IL MARCHE  
A DRUDO DI VENTI  
DOMATECI SOTTO IL FARO  
DI UN PUBBLICO  
A SEI TATO DI  
SONGUE CON SPAREI  
MILITARI  
E  
IN UNO IN FRENTE

quando hai  
detto che ti  
scrivi con  
quattro tati ex  
tutti praticamente  
un esercito di MUMCI  
ha realizzato di essere  
solo uno delle vittime del  
tua cuore

# GRATIE PER TIFEM

come  
avanti  
abbiamo  
il dovere  
di non  
avere ricordi

lorso si gobber,  
se ma sedat  
belle la testo  
interessato all  
bure  
per superle  
estendibile alle pareti  
del suo cranio  
Si apriva

lorso e de  
i carac  
la plus  
i passat  
a era con  
fugg

di c'gala?  
- FB -  
il controll  
- FATTI  
cebam  
molti  
Mecan  
si dice  
e ricordati  
sta meta  
- la prova

allevata  
supra  
figi per  
venderlo  
a sbaccato  
de la  
kipeta  
in l. bato  
fottuto  
suntata



da che cosa?  
si avvera l'uso de  
per cosa?  
che cosa volevi?

che cosa vuol dire l'amore  
cosa solo die l'amore per te  
do sei scappata? io te ho  
ricorso ma per poco  
che cosa volevo? che cosa volevo  
se non scappi addio addio  
to mi ha  
ricorso  
no per poco

Di l'oscuro e  
era stato  
irrisolvibile  
s'anch'ora  
fase cu de gale  
e de un  
quattro  
di cubito  
i soldi  
piu baci  
i soldi  
si muovon  
e modo  
stupido e  
vecchio

CI SONO ALCUNE FIEREZZE al fichto  
 MOLTO PIU' DEPLORAVOLI DELLA  
 PELLEIORE BEATUDINE - SULLE  
 DI ADIDAS AD ESEMPIO - QUELLE CON  
 NULLA DI GIORIO SO DENTRO  
 SE NON L'IDEA DI UNO SCHINO  
 ADATTA TO A RIPRODURSI  
 SENZA AZI

ma dalla standup comedy  
 di daniele fibor:

I'M A MAN:

Performance  
 di ore di  
 rispetto  
 di merzato  
 + 18 sculture uniche  
 di cchi  
 Mostri  
 viti da un chiro  
 recente  
 cioè una che una  
 chiro

al finale si parlaya  
 per il centro amerc  
 Esce volare portaferretti  
 prodotti a ogni  
 casa -  
 andate in discote  
 a manovrare in barca

il principitino  
 il principitino

So di avere ragione  
 mi non mi to di  
 essere sottoposto  
 perché  
 ho imposto  
 l'atteggiamento  
 di un re  
 a costermi e  
 una volta a  
 settimana  
 vado in un agriturismo  
 a mangiare  
 i pulcini



!!!  
 do perolo botto  
 il bracciale  
 di ardes nel cesso  
 spacco i denti al tipo alla  
 materna

Rassegnati Ti FREGO  
 Rassegnati  
 qui non c'è nessuna  
 SPIEGAZIONE

Rassegnati  
 dottore Rassegnati  
 Rassegnati  
 Rassegnati  
 COGLIONE

do "Rassegnati"  
 al Judea laico  
 de Simone

La PARANOA  
 della  
 TIGRE IN  
 BARRI  
 Non è Mg  
 TRIPPA  
 maitano il veleno  
 nel cibo

MI VIENE VOGLIA  
 di FIRE  
 per dimenticarlo  
 MI VIENE VOGLIA  
 che di INCHIARE  
 per dimenticare

lo per conti  
 delle  
 informazioni

Voglio  
 veramente  
 bere  
 voglio che tu  
 sia bere



Rinascita della  
 mia ostensione  
 Rappresento passo  
 danzare a  
 ritmo del  
 coreografo

Alfredo Gualtieri  
 1980-1985  
 arte tributa



PROVO a tenermi forte  
con la testa che fa male

MI È COLPITA MIA

ho già provato -  
MI È COLPITA MIA SE  
NON SONO GUARITO

Da "colpa mia" di J. JACO  
DIZIO  
di SIMONE

potessi scagiar mi  
con ME

MA CIÒ HO RUSCITO ad  
ANDARMI via  
MA NON È SERVITO

da "ver" a "colpa mia" di la simone  
UN'INVENZIONE NUOVA  
PUD' SALVARE  
per essere libero delle  
scordare tutto quello  
che ho imparato

e poi sipario  
certi posti sono belli  
perché puoi tenerli.  
puoi lasciare la tua ombra  
la tua

entro un certo orario  
tutto torna  
perfetto o si  
riapre il sipario

Da "sipario" di GIOVANNI  
SUCCI



I'm lovin' it

McDonald's Development Italy LLC  
Via Anselmi Nuova, 114-120  
00183 - Roma  
P.I. 0949951015

M. McM. Selecto Chicken 8,90  
CocaCola 0,5l 0,00  
Palate McM. nu 0,00

TOTALE € 8,90  
CONTANTI 20,00  
RESID 11,10

Tr. n. 103 Op. n. 22 C.

Carta Promoz. QUINTEZZI 201

NON FISCALE  
TASSI 1,00%  
LEGGI 31/1004

Costo per

... versione soggettiva

si chiama di...



Tutto pare  
manifestando  
di un'orgia  
il corpo in  
facce

Far finta  
che si è  
tutto è  
a niente  
ma soprattutto  
che qui sono di...

# MORTE all'ETEROSEX

il maschio che non cerca il baciato  
tramite eliminazione dell'oversex  
ma un tedioso allenamento o indebolito  
lentamente spingendolo all'impotenza.  
questo tedioso gioco è per il maschio  
non eterosessuale (come sperabile) - infatti il  
logico non è agito dalla natura -  
ma solo.

il maschio eterosessuale è di fatto il più efficace assistito  
Capace di eliminare con molta facilità (come stato  
Forsen assapora) il suo oversex tedioso.

non potendo fare (dopo il sistema oversex)  
la spinge a prestazioni laceranti e spostamenti  
della libido isterici di fatto ripiani per di indebolire  
l'immagine geografica causata dalla  
situazione di suo oversex deperibile e totalmente  
impotente.

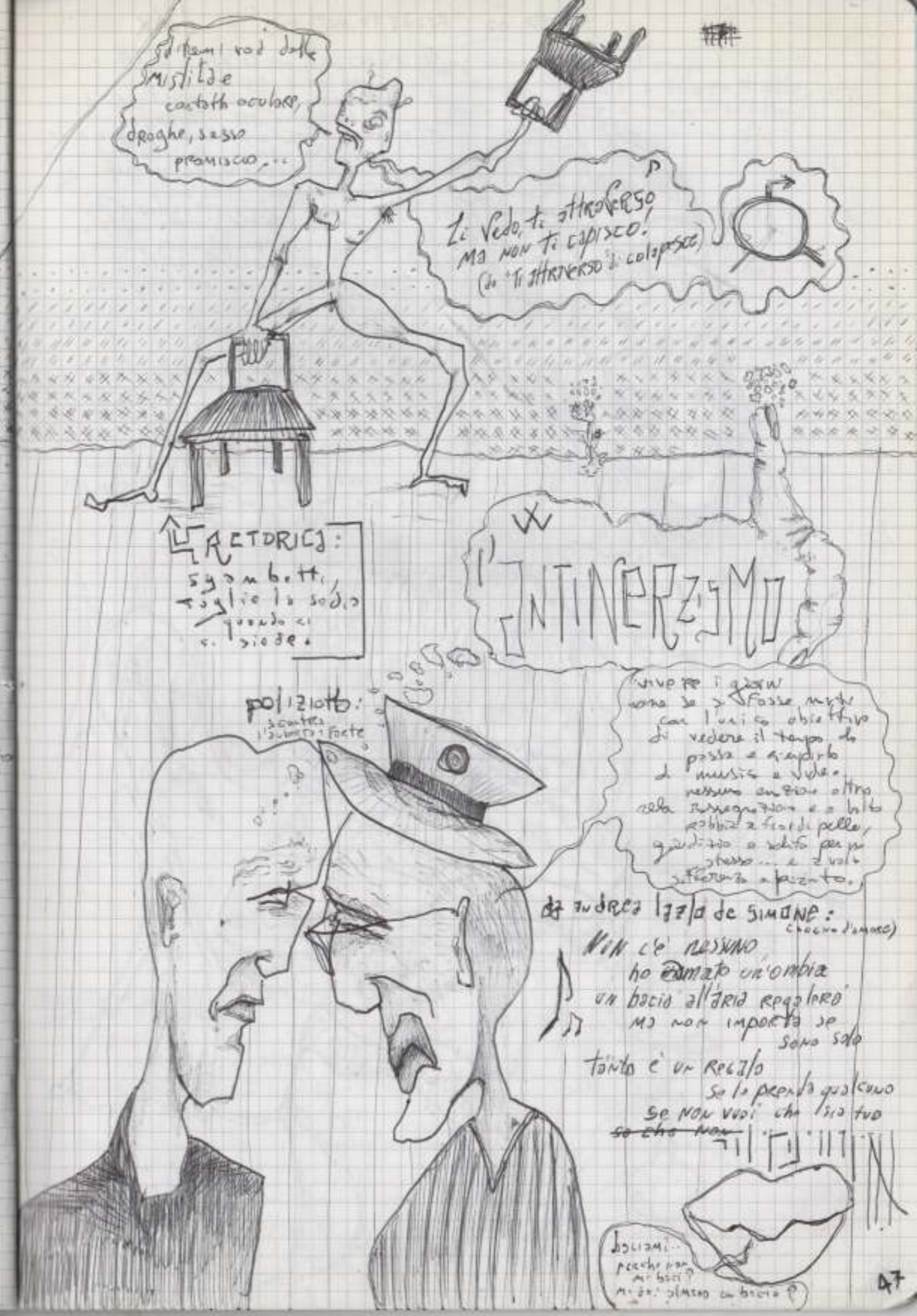
**Buddismo  
e omosessualità**

→ Agosta  
(un famoso filosofo orientale antico) sostiene che  
il **paudaka** (debole come un po' impotente che può  
andare anche con uomini del suo stesso sesso) non ha alcuna disciplina  
per la pratica spirituale, a causa delle sue passioni contaminate  
da noi confronti dei muschi che delle femmine. Egli non ha la  
forza morale per contrastare queste passioni perché manca di  
modestia e di senso della vergogna. **Kesa** <sup>cosa è la dignità?</sup>  
incapace di contenersi, tale essere viene abbandonato  
dai genitori e rimanendo <sup>(come autista e postmoderni)</sup>  
così mancante di tali legami <sup>(non invidia altri?)</sup>  
non è più in grado di avere <sup>(se le opinioni sua da e le che sono  
maggiore o distribuite entro un bene?)</sup>  
opinioni. **Fatti**

[da wiki]



...i pudori sono  
state puriti  
dalla tradizione  
perché quando  
tradizioni servivano  
a governare - comandare  
e quindi  
sono state  
state pericolosi.  
(perché hanno - intrinsecamente  
accidentale - successo?)



Ti ringrazio hi per la visita e tto cio che ne e seguito.  
 Ti ringrazio signore per l'oggi e preghiera per il domani.  
 Ti ringrazio per l'amore di mia moglie e dei miei amici. Ho fatto una promessa a meo mia moglie fino alla fine.  
 Ti ringrazio signore per la tua guida perché è tutto ciò che conta, e perché qui è proprio ora signore, quindi è la tua grazia.  
 Ti ringrazio signore per il sogno che è venuto verso alla luce e ti chiedo di bere tutto pronto sono in preda stanta quella notte.  
 Tu non faccio sempre la cosa giusta e ti chiedo di perdonarmi perché ho bisogno di te qui con me, senza te nella mia vita è vuota.  
 Si pensa a come certo bene mio fatto credere che la violenza era la soluzione. e siccome ti sto pensando ora, prego per i miei nemici, non per ciò che farò ma perché loro non siano...



appena  
con la  
vita

YANG GONGPA dice che il cane  
 YOBIDA maschile è troppo stretto,  
 quello femminile è troppo sciolto

panche  
 il maschile esalta, fa  
 e non pensa, rompe  
 il femminile prende,  
 raccoglie, ordina...

guarda... guarda  
 mi difenderei... ma  
 è più bello...  
 - quando ti  
 fai, cattivato



L'ARROGIA

Omerigo dunque i tuoi  
 problemi di dispersione  
 sono dovuti al canale  
 troppo troppo  
 sciolto... molto cioè,  
 femminile

inversioni sessuali  
 secondo il buddhismo  
 gampopa  
 (dice che) il sesso orale e il  
 sesso anale sono violazioni  
 del terzo precetto per  
 quanto riguarda il comportamento  
 sessuale inappropriato  
 ... anche l'uso delle mani come  
 parti inappropriato



io voglio supporre la  
simultaneità di questi  
piani di esistenza  
quantistici o

"NARRATIVO-AYAMUSCHI" (K. K. M.)  
ogni relazione per dire, preta  
e esistenza deve trovare  
un preciso punto spaziale  
su ogni piano di lettura.

Sociale politica economia cristofala  
(non-compatibile...)

biologico (bambini, lavoro)

poetico (flusso di coscienza, tempo  
-presente)

logico (razionalità, tutto)

bioenergetico (teoriale (Uhlenhuth e  
-istruiti) autogestione)

esistenziale (psicologica (Lorenz, -istrie))

neurologico (autismo)

mitologico-kantico (antropo-  
-cosmi)

potafisico-Rituale (uso  
-rituale)

Morfogenetico (rituale, uso  
-rituale)

fratello psittico  
(causa del bene e  
-malum)

metastorico (psicologia  
-analitica)

estetico

piano marxista  
-neofreudiano



peccato questo perché  
dovete trovare  
una posizione  
relazionale tra loro  
e giungere ad una  
teoria dell'evoluzione:  
a) ruolo esaltato (HDD)  
politico, cultura,  
dignità, economia,  
giustizia sociale,  
ombra oscura, Fantasia

oro di Messico  
importante di HARRY HAY  
(figura di Crowley e coreografo del  
piano marxista-gay) era  
di cercare di raggiungere  
l'illuminazione tramite  
le perversioni sessuali  
e la magia.

Benbache: nativo americano gay  
-spirito guida

da Michael Swift (attivista gay legato a Crowley)

Noi sono metteremo i tuoi figli  
simboli della tua flebile virilità,  
dei tuoi sogni superficiali e  
della tua volgare bugia.  
noi te se surremo nelle  
tue scuole, nei tuoi  
fornitori, nelle tue



paestre  
ovunque ci siano uomini  
insieme ad altri uomini  
TREMA, POSTO eterosessuale  
quando apparessimo banditi  
a te senza le nostre  
maschere

[da wiki] -  
il buddismo giapponese  
è stato favorevole  
all'omosessualità;  
Zen Kkyo Sojan duo  
"sexu: la regale del  
celibato e sarà solo  
un sommo"  
si sposa solo dopo essere  
dette esautorato dai  
piccoli omosessuali.  
il monte Inax simbologia  
l'eterosessualità mentre  
il prete d'acqua  
esime un  
mizato della  
via del  
Wakashudo (omosessuali  
flora della giovinezza)  
- la lettura del testo  
di descrittiva precisante  
il sottile sistema  
di energia del corpo  
nelle nuvole  
in guardia dall'  
omosessualità

io credo che siano pensieri  
prima praticano la meditazione e ne siamo  
attratti poi la qualcosa va stato caricato  
a risolvere e scopriamo che siamo vittime dei pensieri  
essi iniziano a sperimentare sempre gli sogni,  
banditi scottolanti e faccende colage. questa pratica  
ha l'obiettivo di scollare il sistema magnetico per  
cui ci troviamo attratti di volta, dei dei, degli  
a quel punto possiamo sperimentare i Ecti de idae: un esperimento (giudi) a tempo.

# SONO PAUOSO, RIDONDANTE RIPETITIVO

UN Rapporto superficiale...  
 è quello in cui non si sanno esprimere  
 i sentimenti forse perché non si è  
 maturi. l'immaturità crea una barriera  
 che impedisce di esprimere i sentimenti  
 con chiarezza e facilità, ci si  
 vergogna d' farlo... una situazione  
 di questo tipo può curare la relazione  
 a causa della frustrazione e dell'  
 esaurimento che vengono generati

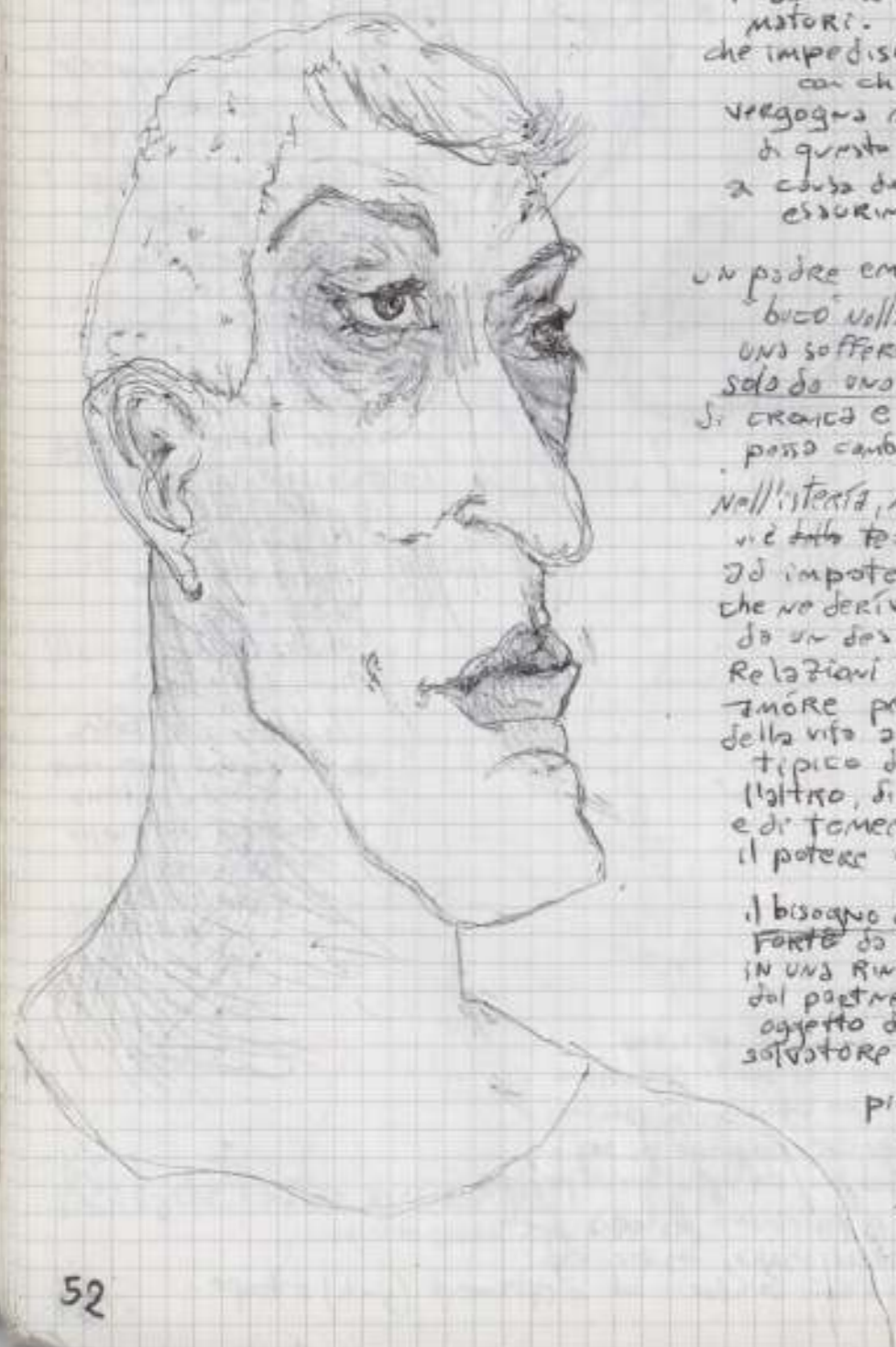
un padre emotivamente distaccato... quello  
 buco nella coperta affettiva può creare  
 una sofferenza profonda - sentita spesso  
 solo da uno dei due - e creare una condizione  
 di cronicità e ansiosa attesa che qualcosa  
 possa cambiare...

Nell'intimità, madre della condotta egocentrica,  
 vi è alta testardità, spesso correlata  
 ad impotenza e fragilità, l'insicurezza  
 che ne deriva vuole essere compensata  
 da un desiderio di centralità nelle  
 Relazioni senza avere un rapporto di  
 amore profondo. anche qui la superficialità  
 della vita affettiva è legata al desiderio  
 tipico dell'isteria - di possedere e  
 l'altro, di essere al centro dell'attenzione  
 e di temere in ogni istante di perdere  
 il potere di controllo della relazione.

il bisogno d'amore e di attenzioni è così  
 forte da trasformare la storia d'amore  
 in una rivedenza offensiva, disprezzata  
 dal partner che non è più un semplice  
 oggetto del desiderio ma il nostro  
 salvatore, la nostra droga...

più lo vogliamo, più lui sfugge,  
 alimentando così  
 l'ossessione

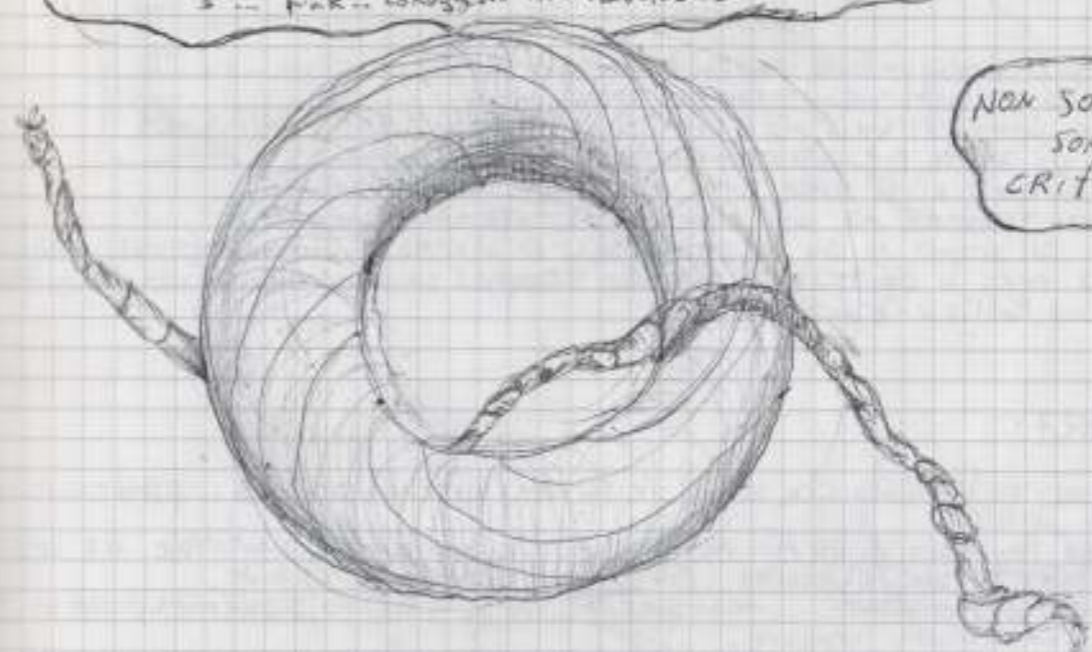
... la necessità di avere il partner  
 considerato l'idolo di cui abbiamo  
 bisogno per non crollare.



TEM' dove approfondisci:  
 - ESSERE RIPETITIVO, RIDONDANTE - uno mai?  
 - Demenza indotta da chiusura  
 ai feedback  
 → sequestro neurale - (dell'ipocampo  
 del cervello)  
 • Lo sbocco in stile film "The Untouchables" o "Il ragazzo d'oro"  
 è - pak - connesso alla vendetta

guardati la  
 stand up <sup>di Inna Fokker</sup> m. 2 55:09  
 punta a pavlov, senza parlare  
 grazie a... le fibbie!

NON SONO UN PORCO  
 SONO UN  
 CRITICO ONLINE



# I MIEI SALVADENTI QUOTIDIANI E LORO RELATIVA DURATA:

- 1) pensiero che la mia mente produce raggi luminosi istancanti  
 che distruggono tutte le nostre costruzioni (mia o del partner)  
 durata 40 minuti
- 2) pensiero giudicarmi per il sistema scheletrico (diretta diverse guai/  
 permanenti)
- 3) cercare di fare pace dentro con il partner (attenzione instabile con  
 partner non istancante) (attenzione istancante)  
 (attenzione istancante) (attenzione istancante)

10

# Lettera di un Alchimista sessuale al suo AMORE.

## IL PARTNER ESTREMO SIMBIOTICO

### IL RACCONTO

L'acqua in cima al monte cerca un fiume con cui raggiungere il mare  
 se il fiume è piccolo potrebbe rompere gli argini.  
 La violenza dell'acqua non è cattivica ma è inevitabile... è questione di pressione.  
 Temiamo una diga sul monte per interrompere il flusso.  
 è una diga molto antica: o si apre tutta o si chiude completamente.  
 alcuni dicono che non troverai mai un fiume sufficientemente grande.  
 altri consigliano all'acqua di non attraversare in diversi fiumicelli così di  
 l'acqua su in cima però è contraria... se che trovare un giorno un fiume...  
 è una follia... è una follia... è una follia...

### LA CHIAVE DI LETTURA

Nella storiella l'acqua è l'energia che sento, è in cima cioè nella testa... parole  
 deliri ricordi, follia.  
 l'acqua però è anche l'energia di un mio partner, meglio non è energia mentale ma sessuale  
 il mare è l'apertura totale del cuore... l'unione con qualcosa di grande.  
 il fiume sono i limiti del partner... momentaneamente troppo a tentare a compatire o  
 non aprirsi... non lasciarsi spaccare.  
 ma il fiume sono anche i miei limiti... l'immagine che non voglio rompere lasciandomi  
 al rischio di andare con un partner che può tradirmi continuamente.  
 la diga è l'orgoglio, l'orgoglio è il desiderio di avere un significato ma anche  
 di rimanere integri e non svenarsi. la diga o si apre completamente o  
 chiusa... dentro o fuori. non ci sono mezzi termini.

### LA LETTERA VERA E PROPRIA

Se TE PARLI CON QUATTROCENTO CINQUANTA PERSONE dai a tutte loro un po' d'acqua  
 a lavoro dà un po' d'energia.  
 dai energia ai tuoi ex,  
 dai energia a tutte le fantasie che fai ma non condividi mentre è capitato  
 insieme (quando c'eri su dock e ti masturbavi).  
 il tuo è un modo di rimanere integro senza romperti ma allo stesso  
 lo invece desidero il totale... l'abbandono totale... una donna pronta a parlare  
 fantasia, a lasciare il lavoro, gli amici e tutto quanto.  
 di rendersi praticamente un oggetto nelle mie mani o più che altro un tramite  
 voglia di creare.  
 Puoi anche temere le fantasie ma devi dirle... puoi anche andare a lavoro  
 ogni spirito sessuale che è fuori della relazione, nella relazione...  
 scaricare sessualmente. questa è un'operazione complessa, c'è bisogno  
 incredibile. non è qualcosa di automatico o magico nel senso di  
 capita da se, è una magia vera e propria invece nel senso che può  
 felicità estrema ma c'è bisogno di un lavoro di comunicazione continua  
 affrontare gli spettri che abbiamo nell'armadio. e poi c'è necessità anche  
 date e conoscenza della psicologia del profondo, dei meccanismi che  
 la nostra psiche.  
 va bene per chi si accontenta, va bene per chi sogna l'arrivo del principe  
 non va bene per me.

Me che sono un'ALCHIMISTA DEL SESSO

mi chiamo DMX e ti do 8 consigli biblici:

- I MEGLIO DIRE LA VERITÀ CHE LA BUGIA
- II AMARE LA VITA FINO A CHE MUOIA
- III LA VIOLENZA NON È SEMPRE LA CHIAVE
- IV NON CREDERE SEMPRE A CIÒ CHE VEDI
- V MEGLIO DIMENTICARE E PERDONARE
- VI DAI QUANTO ASPETTI DI RICEVERE
- VII NON POSSO ANDARE SENZA DI TE, DIO
- VIII SONO STATO STUPIDO A DUBITARE DI TE DIO!

la digestione e la  
 calermazione e la  
 purificazione  
 sono fasi  
 dell'alchimia  
 che non si  
 equivalgono.  
 studiare tutte le  
 in croce con  
 tanti in luoghi  
 della tua  
 biografia per  
 ancorare costantemente  
 (le storie di un'immagine in  
 movimento su  
 una macchina)  
 (scrivere in un libro  
 del tuo passato)

ridurre la pressione  
 niente impio da cadere di quella violenza

Scovasse,  
 a rimanere integro  
 ANDRE  
 il desiderio  
 rimane

di fare sesso  
 tanto vivacchiare  
 di ogni singola  
 per la mia  
 ma devi mettere  
 e dobbiamo  
 di un'intimità  
 cosa che  
 capire  
 di voler  
 di una grossa  
 governano  
 assurdo.

PERO... emoto fa innamorare  
 l'acqua grande  
 ma a che serve?  
 Molti sono venuti qua  
 per capire cosa nel  
 mondo dei morti, poi  
 un domani  
 inventando a farne  
 suono più puro  
 e d'ado - ma di vita  
 in vita.  
 chi sceglie l'amore  
 può distillare in  
 Specie il tempo  
 che di te chi sei?



# ANSIA TREMORI ANSIA DOWN



il controllo degli altri. Inutile  
non è meglio tagliarla sgrullandola?

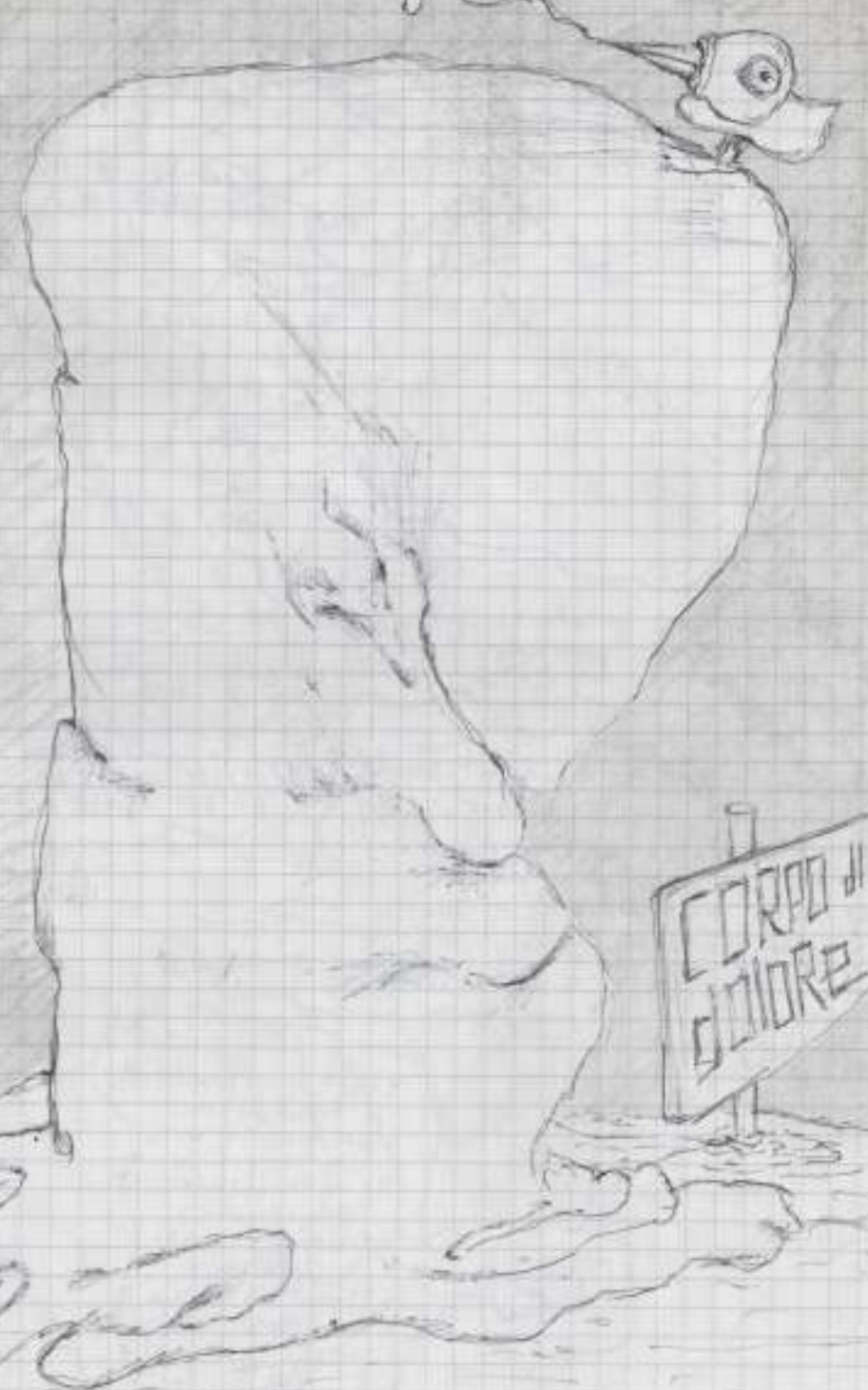
il malato  
 ma tale vuole  
 controllo su  
 mentalmente  
 tutto

il corpo di  
 siloso si  
 nutre di  
 certe tipi di  
 pensiero  
 del rante

il corpo di siloso  
 si nutre delle  
 relazioni

- scegliamo parlare  
 il cui cuore di  
 sapere un in  
 riconosce e i dir  
 si alimentare

sarebbe davvero  
 prezioso che  
 tangano la  
 presenza in  
 presenza dell'istinto  
 del corpo di siloso  
 del pastore



ah già...

Esco la casa come:

ARRIBA È ARRIBA

collegati continuamente

all'esterno

(Ecco dell'esperienza interiore)



-- INFANTO -- nell'iperspazio [ereticico] --

VAI PER COMPIERE E ROSSO MEGLIO

(che mostra a in TRAMONTANA  
sta a PROGRAMMARE L'ESTATE  
di seguito di seguito.  
aduci il ROSSO con LEXON  
MI PRIMA ESAMI UCATI  
MONO PERSONAGGI in un  
ESTATE)



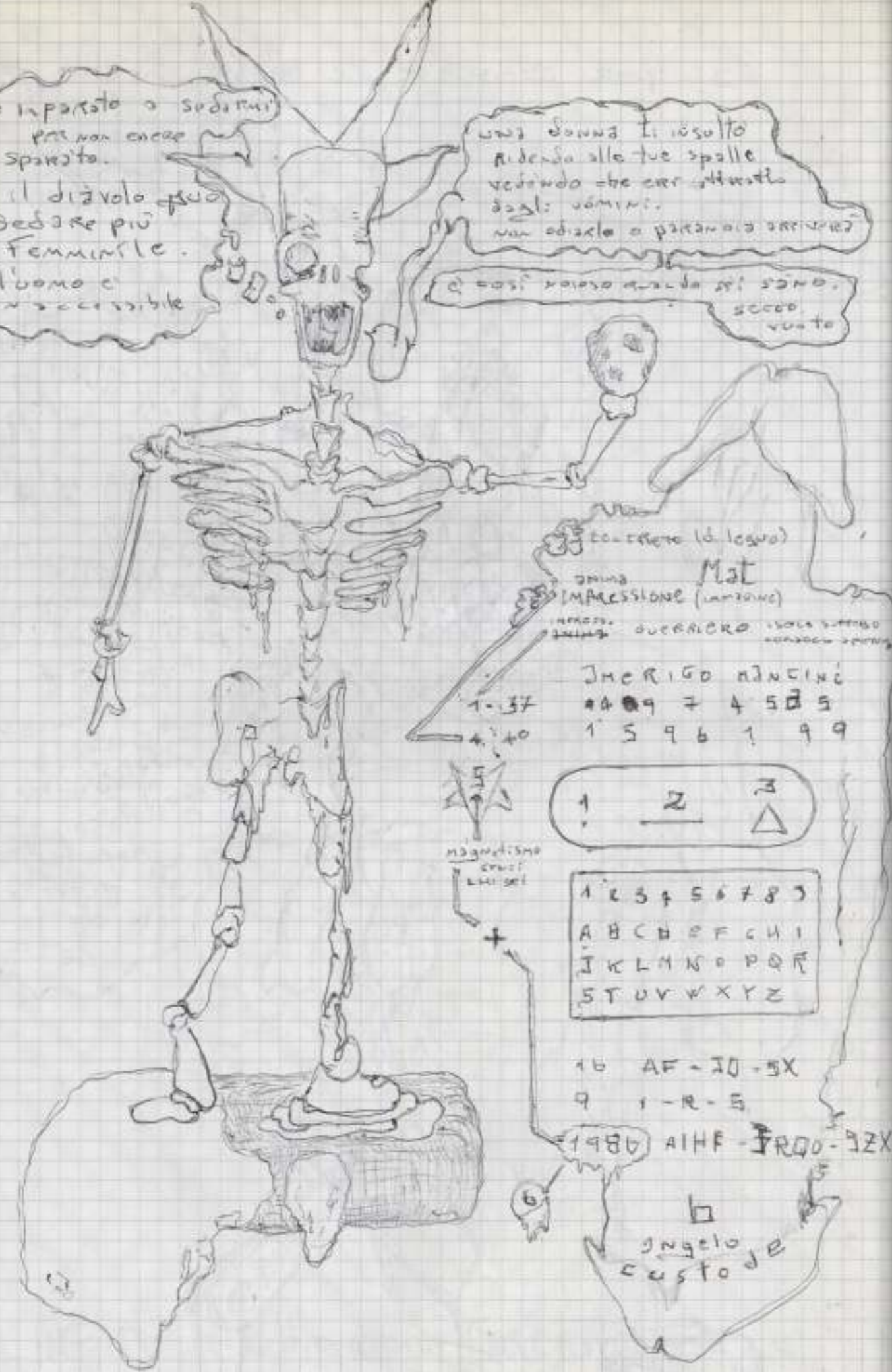
per te  
l'omosessualità  
non è la causa  
del disagio. il  
disagio è grande  
e più grande  
-- l'omosessualità  
è il tramite  
paurosissimo  
che se si  
attraversa si  
qualsiasi prezzo  
si promette  
cio che te ho  
dato



Ho imparato a sedurre  
 ma non essere  
 spavento.  
 e il diavolo  
 sedurre più  
 il femminile.  
 l'uomo è  
 inaccessibile

una donna ti risulterà  
 ridenda alle tue spalle  
 vedendo che sei attento  
 agli: uomini.  
 non odia o paranoia un uomo

è così, volano anche se sono  
 secchi  
 vuoto



Comuffamento tattico  
 IMMAGINASI VE ALTERNATIVA DI  
 COMUFFAZIONE mimetizzarsi che ti consenta lo  
 fondato e il centro  
 limite  
 lo principio  
 di

(MIN 1:17:50)

bisogna fare  
 propaganda  
 di tanto in tanto  
 fare  
 informazioni  
 non bisogna  
 scappare... c'è  
 una guerra in  
 atto

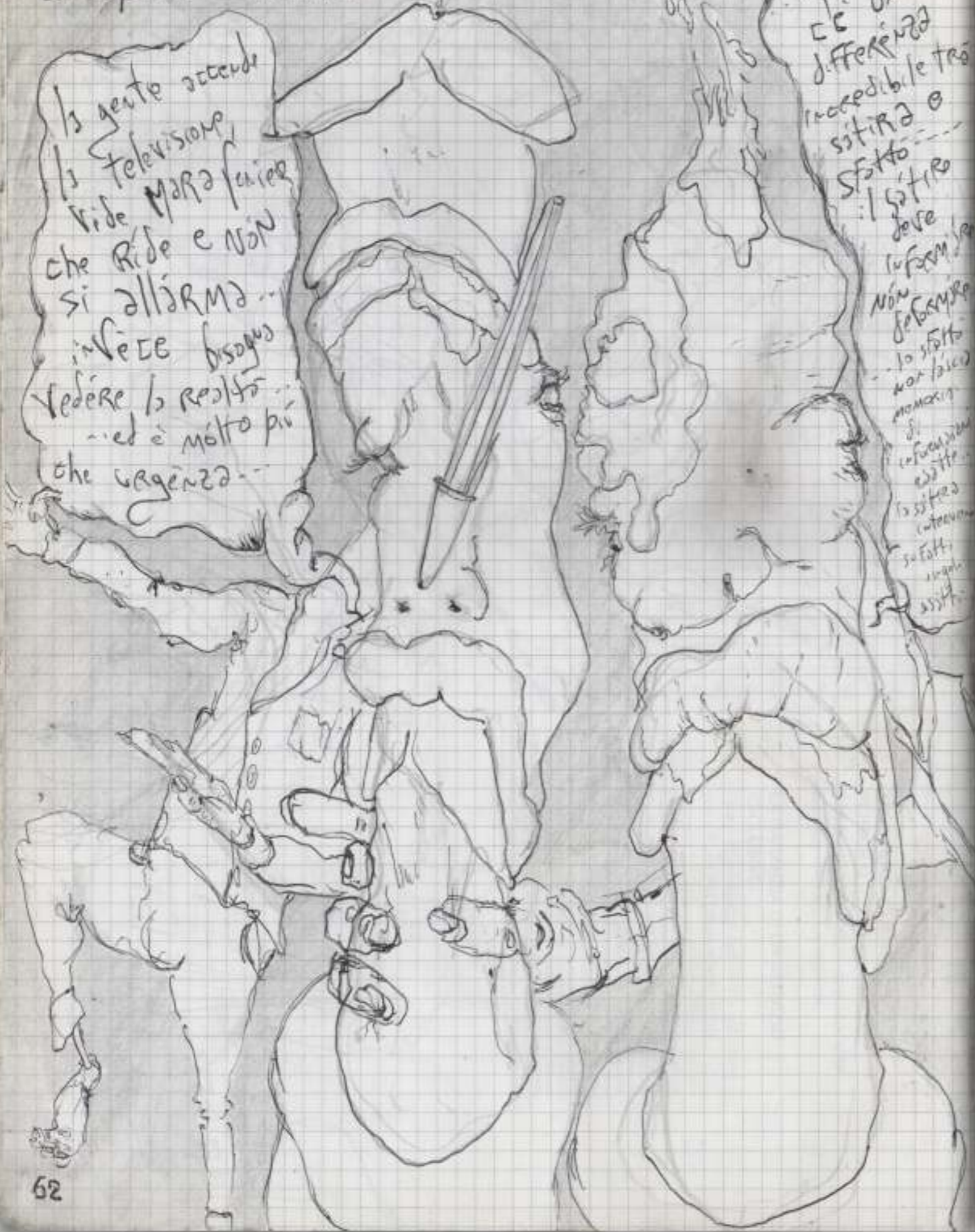
Clayton Williams  
 non deve dire  
 la verità...  
 - no bubble  
 sulla verità  
 - alle mani e  
 un parolone  
 - altri fatti  
 informazioni

il Far West  
 favoresce lo squilibrio  
 beclusoni ama  
 l'italia come  
 un serpente  
 ama i coniugi



1807

Quello che è scritto  
in questa pagina  
è opera di Lottazzi



La gente accende  
la televisione  
vede Mara fuire  
che ride e non  
si allarma...  
invece bisogna  
vedere la realtà  
ed è molto più  
che leggenda...

lo scritto immortale  
c'è una  
differenza  
incredibile tra  
satira e  
sfatto  
il satiro  
deve  
infamare  
Non  
deve  
lo scritto  
non lascia  
momenti  
di  
la satira  
interessa  
sotto  
ogni  
scritt.

lo sono  
l'ottavo  
e mento e un

CHIAGNI  
ce  
fotte

nella prossima vita mi  
reincarnerò in un  
malato di malaria,  
poi in un fascellino,  
poi in una foafallo, in  
un grillo, in un gatto  
e infine in un leone.  
devo sapere... subito (morale)  
poi osserva Rinaldo in pace (Facellin)  
... fine indosso o produce (gatto).  
sotto incursione ancora.  
e vivente fatto in un  
giorno e poter cominciare  
a respirare... già qui...  
già in questa vita...

V. MOROTTI non  
è una ministra  
che ha di una ministra  
non come Santoro!  
CENSURARE UN SATIRO  
SERVA A DOCCARNE  
cento di satiri comici  
cento di satiro  
creato  
si formerà  
proporzioni  
materiali  
saranno  
visti  
infamati

MOROK produce  
il giornale di partito  
si incarica

occultamento del falso  
distorsione del reale  
tramite l'oscuramento del falso

Se provo  
a sentire  
lo so che  
genti il mio

Il gattusco ha l'obiettivo di  
verificare il dolore... cose  
non più pesanti passano  
essere artisticamente spottate  
solo con il gattusco

recupero della  
CANE  
... l'oscuramento del reale

Luigi Brice  
ha inventato  
la satira  
moderna



liberarsi dalle ideologie  
della famiglia come  
Prima Fabbrica del  
Fascismo

Se NON SEI RITRATTABILE  
SEI LIBERO  
e questo che ti  
rende libero

A il CORVO

LUSH

z  
u  
s

IL PUNTO TRA  
USSO E SOVETICO  
E IL PUNTO TATTICO  
PER COLLABORARE  
IL SE CHIUSO  
E OMPILIRE  
STRATEGICAMENTE  
GLI EFFETTI  
MURPHYCOTTA

e poi - si si si -

MENTRE IL RIANIMATORE  
PER RESUSCITARE I MORTE  
TRA PIPITTE  
SFOGGIANO DOGLI SCACCI  
COPERTURE  
DI BRUCIATI DALLA BOMBA DEL  
COPOLLO A CUORE SUL CUI COPO  
UNA BOTTEGLIA DI VINO  
SCHIACCIANDO  
BOGNANO IL GELATO DELL'EQUILIBRISTA

l'equilibrista di  
staccato le  
colde e  
pizzo rosbak  
IN CASOMATE  
SU CHI POGGIARE  
slip

palpe  
d'arte

IVRE NEKI

IL FANALISTA SEIF

MADRE  
E' SOMITE-  
VOLMENTE  
ciéco, solo MOTO  
RICO, il COMUNISTA  
E' DESSO

partiliano dicevo che  
odiare i MASCOLONI  
E' COSA NOBILE  
BASTOFANE dicevo che  
INGIURARE  
I MASCOLONI  
E' COSA NOBILE  
A BEN VEDERE  
ONORARE  
GLI ONESTI

HO PRATO INBROCCO DI ESSERE "NORMALE" (4)

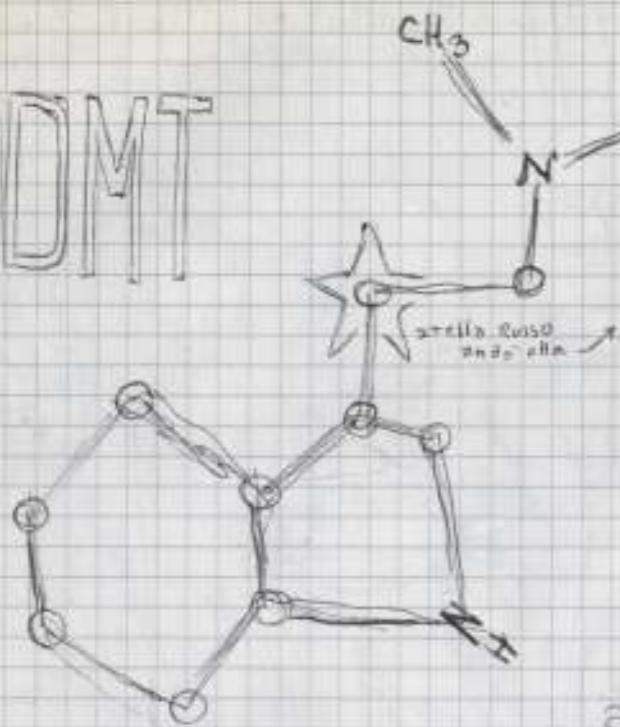
cuolo capellato  
Nessuno somito al  
pizzo rosbak

il problema di  
berlosconi e dei  
predatori, non sono  
i predati vittimisti  
ruidissi ma l'idea  
continuamente rimovita  
che ci sia solo mistero,  
mistero, mistero, mistero  
e solo mistero.  
berlosconi si riproduce  
multiplicando da oggetti  
deesse.  
ingonbeant.

gli omaggi  
della satira  
sogna  
sesso politico  
Religione  
CORPO  
viziato  
niente

daniele  
luttucci

DMT



la Chiesa del +  
el Santo Dume

LA DIVISIONE SPIRITUALE E' DEFINITA  
 Attraverso la meditazione  
 il digiuno, il canto viene fatta  
 scelta DMT e si creano espe-  
 rienze mistiche e forti morte

la nostra società da  
 valore alla coscienza del  
 Problem solving legato  
 allo stato di veglia e condanna  
 gli stati di coscienza che non hanno nulla a che  
 vedere con la mentalità del Problem Solving

quando si assume DMT

- 1) c'è un formicolio alla nuca
- 2) inizia un boio sempre più forte che rompe tutta la percezione, fino a che ti senti dentro.
- 3) la mia mente è già febbrile nella mente, il tempo cala sulla mente oscura e pigro e tempo.



SUPERANO

la

Ricattabilità

è questo che ti rende libero

- 1) avere lavoro
- 2) avere bisogno di qualcuno per un tetto
- 3) avere omosessualità latente e repressa... attrazione per uomini
- 4) misoginia e odio per le donne
- 5) paura a dire il male di chi conosco cioè dare info precise
- 6) ignoranza del sistema giuridico (ricevibile da polizia e con camioni su leggi)





Ho comprato dal negozio di gelati e cioccolate ma non sento i gusti e non sono goloso. Ho fatto per sfondarmi lo stomaco di veleni e sentire il dolore. Unica cosa che sento ormai.

Sono stato in gelateria per comprare a peso una sensazione vera: il disgusto.

## Vomitare FIGLI della MATERIA

e mi dicono che è sbaciato per giudicare ma io vedo... tu sei cieco. Hanno bisogno di aprire la scatola per vedere la merda perché non hanno naso per sentire il puzzo, e mi chiamano stupido se indovino il contenuto merdifero di una scatola di merda senza aprirla.

La merda è tutta intorno ed è la materia ed i suoi figli. Bambini Razzisti o vecchi fa lo stesso, Pazzano di vomitare materia. Parlano sessualmente con vigore di cose banali: che a malapena abbracciamo il cervello rettiliano lasciando a digiuno gli altri due superiori che loro non vedono.

Bimbi con la voce bassa da uomo, uomo materico, vomiterà. Non dite se pregiudico vedendo le loro dense durezze tutte compatte in una massa indistinta in cui nulla brilla più di altro. Un magma rosso denso che si muove coeso spostando chi vi è collegato: i figli della materia.

I vomitatori monchi, perché non hanno gambe, non possono staccarsi da quel magma. Sono ancora più monchi... perché non sentono nemmeno il desiderio o la mancanza. Monchi energetici.

Il vigore che testosteroneizza le loro voci non è in loro possesso. È un intanto che fa il magma di questi crebbrati impauriti e fortemente sessuati per loro: non c'è merito. Sono infanti eterni col pannolino. Voglio liberarli amazzandoli. Per liberarli dal magma.

E mi chiamano invidioso quando ho invece troppa compassione: più di quella che posso gestire.

Ne sparo uno... si stacca, cade impallidendo, rimpicciolendosi, e quando giunge a terra è un verme morto e il magma urla dolente



**MANGIARE TOPI MORTI (in ripiego)**

La nostra doveva essere amicizia ma è stata daci e daci perché a me mancavano e a te mancavano ~~...~~. Così è diventata un'amicizia con favori, e poi abbiamo dimenticato l'amicizia e i favori, hanno cambiato nome, volendosi di ~~...~~ per una maggiore credibilità.

sven fame e grevo fame e il cibo mancava, abbiamo finito per mangiarci l'un l'altro.

nel deserto non c'è acqua, trovo una goccia di pioggia sporca in una pozza putrida, dove bevo o morivo. Ho fame e tutto ciò che c'è è un topo marcio, devo mangiarlo, perché qui è il deserto non il giardino dell'eden.

e mi dicono di rinunciare ai surrogati, ad: troi daci acquistati al prezzo dei miei, di rinunciare ai topi e all'acqua putrida ma che me sono loro del deserto. Dovrei forse la scureni morire per preservare l'integrità ma m'hanno convinto che con maggiore domani superero il deserto e trovo l'eden.

**odio per amore (in amore)**

Ho provato a parlarti con la mente ma mi sei troppo addosso. la mente ha bisogno di un ricevitore e questo all'inizio dev'essere a dieci metri di distanza, era il mio amore ma lo scambiai per odio perché non potevo percepire lo distacco cercando di abartene più lo facevi e più si ribellava come lo fa l'amore x provi a comprimerlo in un'amicizia (probabilità).

perdici ho cominciato a darti nulla, a spegnere la scintilla, e mi hai premiato, e per il primo t'ho odiato e amato insieme. questo doveva questa volta, e tu hai premiato il mio silenzio, stava zitto perché se avessi parlato sarebbe uscito quel pensiero che tu chiami cervellottico ma che per me è danza.

Se odio per ricevere amore, do amore e ricevo odio

**abbandonato dalla famiglia di luce**

bambinoamente vorrei picchiarti, hai la voce troppo alta mentre provo a sognare. Sei denso, troppo materico. figlio di cofoni ciechi di compimenti. infarcito di quel romanticismo che altro non è se non il travestimento morale di istinti sessuali di corpi che sbottano tra loro morzati cercando di fondersi insieme come se si potesse fondere ciò che per sua natura è separato cioè la materia.

Figli della materia, riempite il mondo come la carta velina riempie gli zaini nuovi nei negozi. Solo che non ci sono zaini. Tutto intorno a me ci sono solo figli della materia.

gli unici miei fratelli vivono ai margini della società, in ospedali psichiatrici o smarti e pallidi in concrete sack, e pace loro →

**LA COMPLESSITÀ SPONTANEA**

NON È Tollerabile MA TERIBILE

Sono gli esseri di materia che hanno un guscio - non non tu che sei di luce e senza pelle. essere una lumaca lenta e lussuoso, ben protetta è il tuo scudo oscuro.



esseri di luce provano ed incontrano la materia lasciando penetrare 2 mo di stupro cioè annullandosi.

sentono per un po' il godimento fino alla congestione.

il sottile guscio protettivo che avevano ormai è rotto, e si allontanano senza pelle a disubossicarsi.

con ancora più timore per la densa demoniaca attrazione duale e demenziale materia. SARANNO A VITA FUGGIANTI, AI MARGINI DEL TEMPO.

sono stati fregati credono che il loro pallone sia naturale ma è il pallone dell'uomo steso in un deserto. l'uomo che ~~...~~ di topi morti perché sono la cosa più viva che c'è. tutto il resto l'ha preso il figlio della materia.

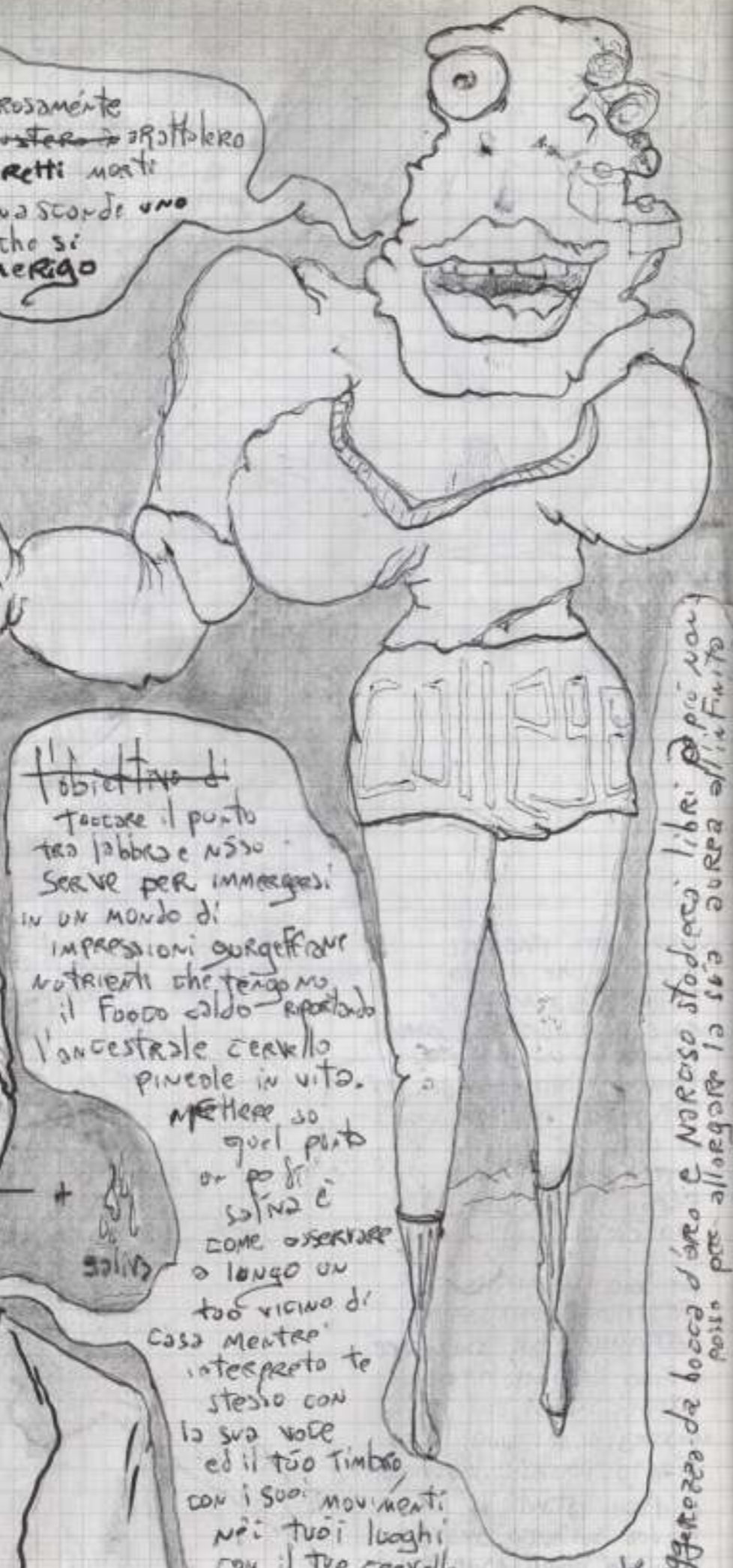
se solo incontrassi un fratello e una sorella, potremmo far sbiancare i figli della materia accendendoli con la nostra luce. una luce tanta potente da sciogliere in pochi istanti le loro idee sul vero amore, sul vero innamoramento, sul vero ... e sul falso.

capello di ...



Fatto da ...

oggi Roberto piange  
 osservero temerosamente  
 mie coetanee ed imbestire a spottolero  
 mille ~~grati~~ microgamberetti morti  
 tra i quali se ne nasconde uno  
 ancora agonizzante che si  
 chiama Ambrigo



L'obiettivo di  
 toccare il punto  
 tra labbra e naso  
 serve per immergersi  
 in un mondo di  
 impressioni gurgelanti  
 nutrienti che tengono  
 il fucolo caldo riportando  
 l'ancestrale cervello  
 pineale in vita.  
 Mettere su  
 quel punto  
 un po' di  
 salina e  
 come osservare  
 o lungo un  
 tuo vicino di  
 casa mentre  
 interpreti te  
 stesso con  
 la sua voce  
 ed il tuo timbro  
 con i suoi movimenti  
 nei tuoi luoghi  
 con il tuo cervello  
 nel cranio: ~~stipendio~~ ~~si~~ ~~innamoramento~~ ~~donna~~ ~~che~~ ~~della~~ ~~tua~~

leggerezza da bocca d'oro e naraso stordisco libri per non  
 posso per allargare la sua aurea all'infinito



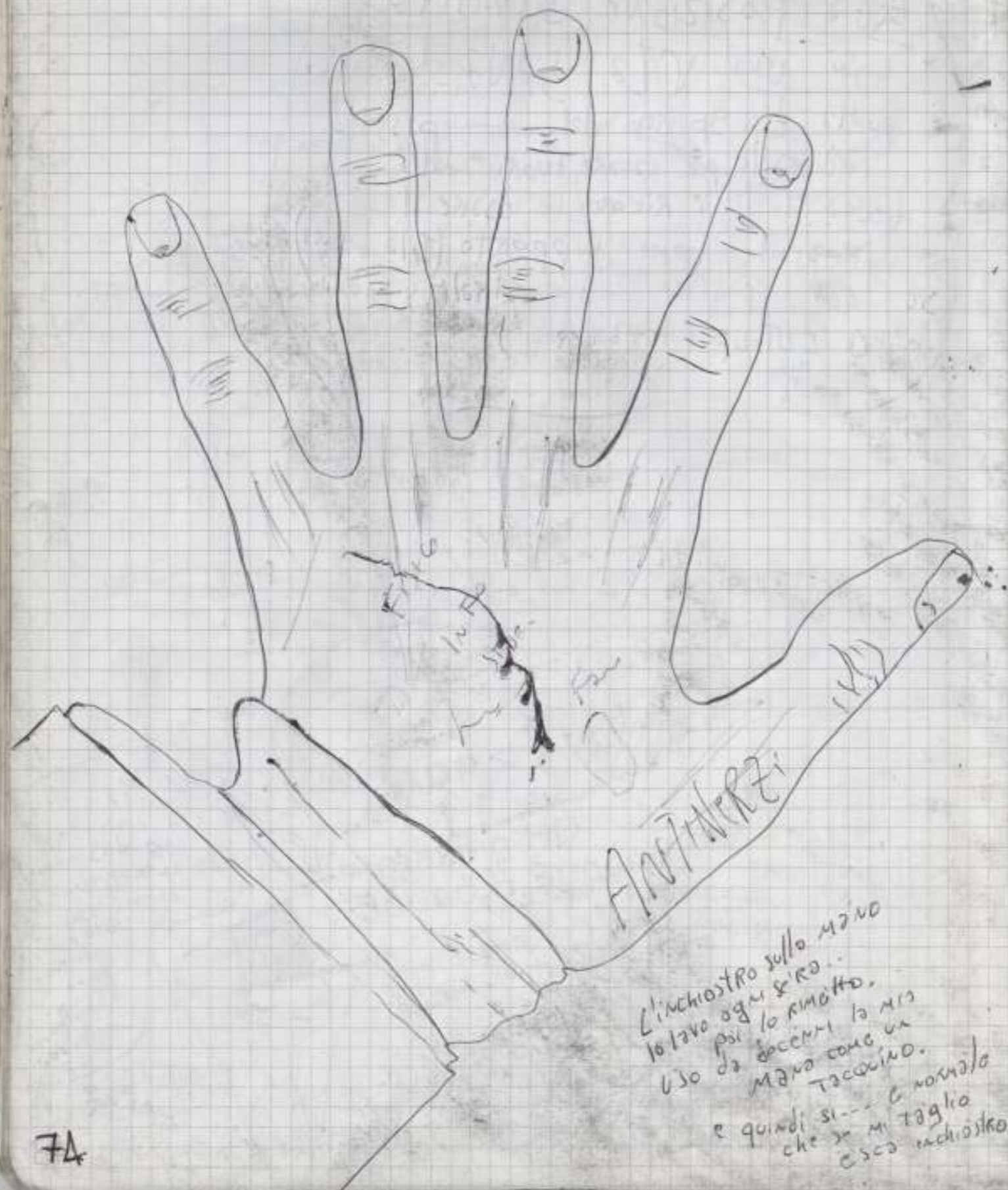
L'UNICA vera utilità  
 del ~~voluto~~ la  
 sua posizione definitiva  
 in una vita sana, ...  
 è quella di spungo dal ~~cedere~~ passato.  
 indurselo per ~~cazare fuori~~ dalla  
 bocca tutti i Ricordi e usare il  
 presente come supporto (tela bianca)  
 su cui "pittare" le ancestrali visioni  
 o cut-up (ordi "boulevard").



GRUPPO FERRIERE BRILLO CANTO ITALIANO  
 EURO 11,00  
 EURO 11,00



ieri ho  
 sognato molto  
 e mi è venuta  
 una idea (manca)  
 da sottoporla  
 domani. Spero  
 mi dia  
 qualcosa.  
 Spero  
 qualcosa  
 di nuovo



Noi donne siamo così inutili e fetiche di apparire.   
 Ho sentito parlare di questo quadro nel freddo colosse. era pieno di vrami con lance infilate nella loro struttura ossea... poi da quella brodaglia è spuntato fuori un aereo che spaccando rapidi sulle nuvole è atterrato nella sagrada famiglia del centro più commerciale del sistema sottile di nadi tantriche di una big nera.

gli italiani uomini passano stato 29 ore vicino ad una donna senza stancarsi. i russi alla prima cosa vanno via... uomini tra uomini e donne tra donne. i russi non piace bruciare per strada mentre gli italiani vogliono dimagrire a tutto il mondo agli supermarket che amano... sono innamorati...

uomini russi e uomini italiani completamente diversi. uomini italiani sono più repressivi... russi invece odono molta libertà... preferiscono lasciare la donna di stia con le donne...

nei piccole città in Russia sono ubbidienti.

FORTUNICO per un una...   
 la loro esistenza specie per il...   
 come Joker Trail in una speranza ormai automatica accettando ridevano le catene che sembrano non...

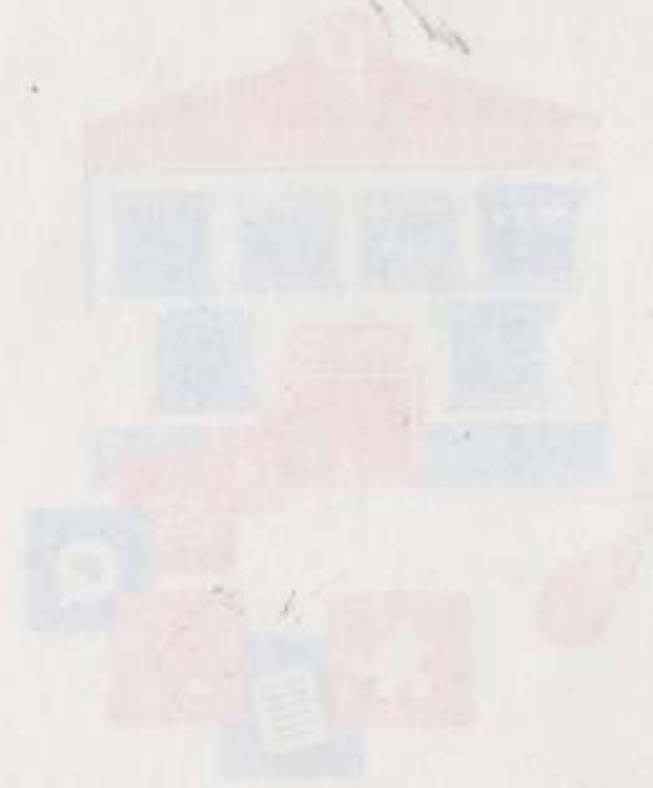
FATTENDA   
 TUTTA LA   
 del completo   
 sembra ridotta   
 da morti   
 di morti   
 di morti   
 di morti

IN DIMENSIONE SONO NELLE CITTÀ SÌ MA CITTÀ INUTILE IN POTERE FAR E COSE INUTILI DIMENTICANDO PER UN ATTIMO DI VERE GIÀ FATTE

\* Russi...   
 cultura...   
 quella...   
 italiani



www.fine-art.com



FINE ART

FINE  
ART  
37-18

SONO UN  
TIGRA Nella  
Gabbia di un

Zoo. Capce di

Abbronzare i  
miei squallidi

carcerieri. Ma

anni carati. <sup>INNOCUA</sup>

CAPITOLO 2

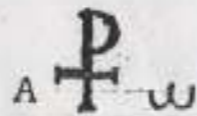
EVNTA ET IDVS



S. Agneja

E. VIXIT  
DIES. XX  
IN. PACE

Ciriaco



al Mondo tutto recò la Croce di Cristo, e che la Croce stessa, in cui tutti gli Angeli del Mondo fosse di quella natura, come vogliono alcuni) [1] i Fedeli, che ebbero nel T simboleggiata: afferendo Tertulliano con altri Padri: [2] Ipsa est a Graecorum Tau, nostra autem T spruce, e perciò sovente costumarono di farla a mosaico ne i Sepolcri in questa forma:



apparisce anche nella seguente illustrazione, che altrove da me riferita, ed estratta dal libro di Pretestato.

AVL

II. OCTOB. VALENTINIANO  
III. ET VALENTE III. COSS.



In oltre le Croci gemmate, che si fecero dipinte nel Cimitero di Ponciano, [1] in uso dopo Costantino Imperadore, e i Fedeli quella, ch' egli fece fare a somiglianza della già veduta in Carlo, con l'ornamento di pre-

CARIVS IMMERITO PRESVENS MORTIS CRISTI  
QUA FATO ANTICIPANS CONSORS LUCISSIMA VITAE  
STRECO QVISQVIS ADES PRECE NOS MEMORARE DEBEMUS  
ID. AN. XII. M. VIII. D. X.

HIC SVA RESTITV  
ANTE MEVM IN PA  
EVNCTA RECEPV  
MO. IN PACE FRID



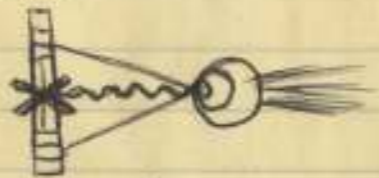
Alcuni di questi Sepolcrali degli antichi Romani, e contrassegnati colla Croce si sono portati dall' Azzurro [1].  
Non ancora le Croci scolpite sulle lapide d'altre tombe de i tempi posteriori in varie Chiese di Roma, e precisamente in quelle di Santa Maria Nuova, e della Trinità del Collegio Inglese; le quali Croci, perchè giacevano su i pavimenti, si conoscono essere state scancellate per riverenza di quell' augustissimo Segno; ed è appunto ciò conforme al Canone 73. promulgato nel sesto Sinodo, [che sebbene

non fu legitimo molti suoi costumi antichi Padri, e no I. Papa, con il decreto fu e guras, quae fiunt, omnino de conculatione, et ablatur. In quibus in solo. Al propugnatio della nostra te troviamo

vette la corona magini de' germaneo.  
Costumato scolpire la Croce polcrali: e fatta fare da ancora vivente mandovi la Croce a basso rilievi, e gidi affissa sulla pella, ove fu trafmessami da Oldo Vescovo

Film Daniele Zilio Natale

FARE performance



barbiera... mi faccio tagliare capelli

fa anni allo zerbiniaggio. deliziosa sul zerbiniaggio

! ricordo dal fumetto: i fumetti che le voci sono ~~non~~ ~~si~~ ~~conoscute~~ per tavola -- cui l'ordine è necessitato come nelle mie vignette. le tavole son usate ~~per~~ ~~non~~ ~~nelle~~ ~~table~~ ~~in~~ ~~un~~ ~~modo~~ ~~che~~ ~~il~~ ~~biloco~~ ~~non~~ ~~non~~ ~~fuori~~ ~~ordine~~

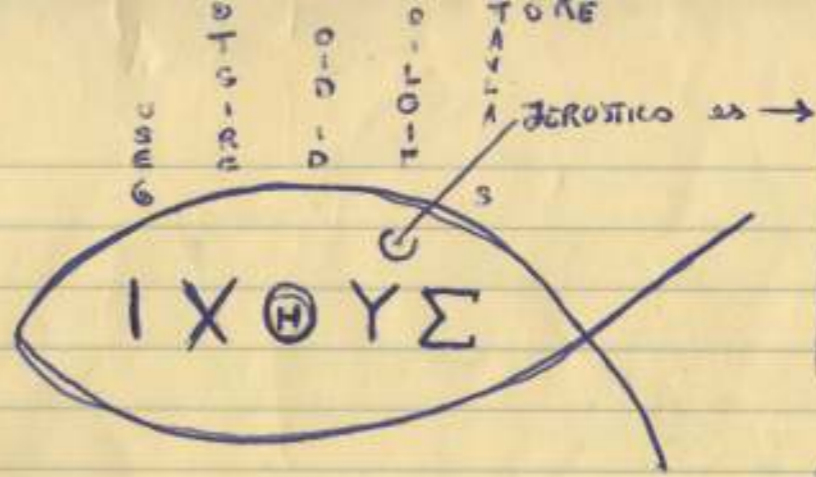
NON ce comu?? possibile

... segue si TASSE

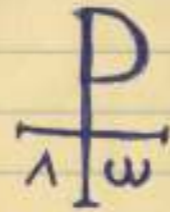
← provate le serie sullo ~~z~~ ~~er~~ ~~bi~~ ~~ni~~ ~~ag~~ ~~gio~~



solo in head list potrà liberarsi



- ANDIAMO
- MIMANDO
- ETERNAMENTI
- RINTOCCHI
- I RIPINII
- GIOCANDO
- ORRENDAMENTE



P + X  
X + P  
CHI RO

SALVIZIONE



solo stando a zero  
solo per se

A  
P  
E  
R  
T  
O





NERO = ACHILLES

TURCO TITULUS FASCICOLAE

PENNES VORROCCOCCI CICI SOBASTANO ...

DOMITILLA SPICCHIATURB DIPINTO

TIMITERO DI IPPOLITO

URSICINUS QUI OIXI  
 ANNUS DUO ET  
 MENSES QUATUOR  
 DEPOSITUS  
 IVE  
 PISCOPI RER MID  
 ECCLESIAE IN  
 IOHANNIS

CONSOLUTUM LUPICINI  
 BENEMERENTI IN FIDE  
 FESRO QUI VIXIT  
 ANNO S. XI. ET MENSES VIII

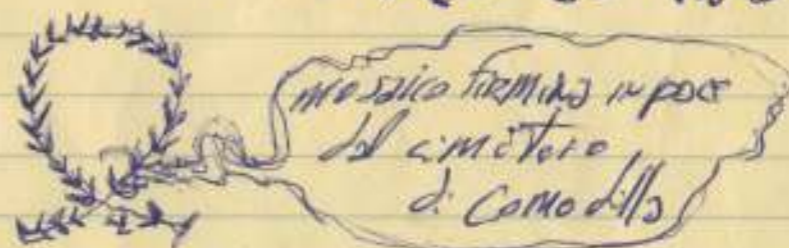
ATW

HI POSTA  
 EST PVELLA  
 B

U=V



nel gran tempio de mitra...



MOSAICO FIRMATO IN POC  
 DI CIMITERO  
 DI COMODILLA

COMODILLA  
 DOMITILLA  
 CALLISTO  
 CIRIACA  
 PRETESTATO  
 PRISCILLA  
 IPPOLITO

ICURRIC

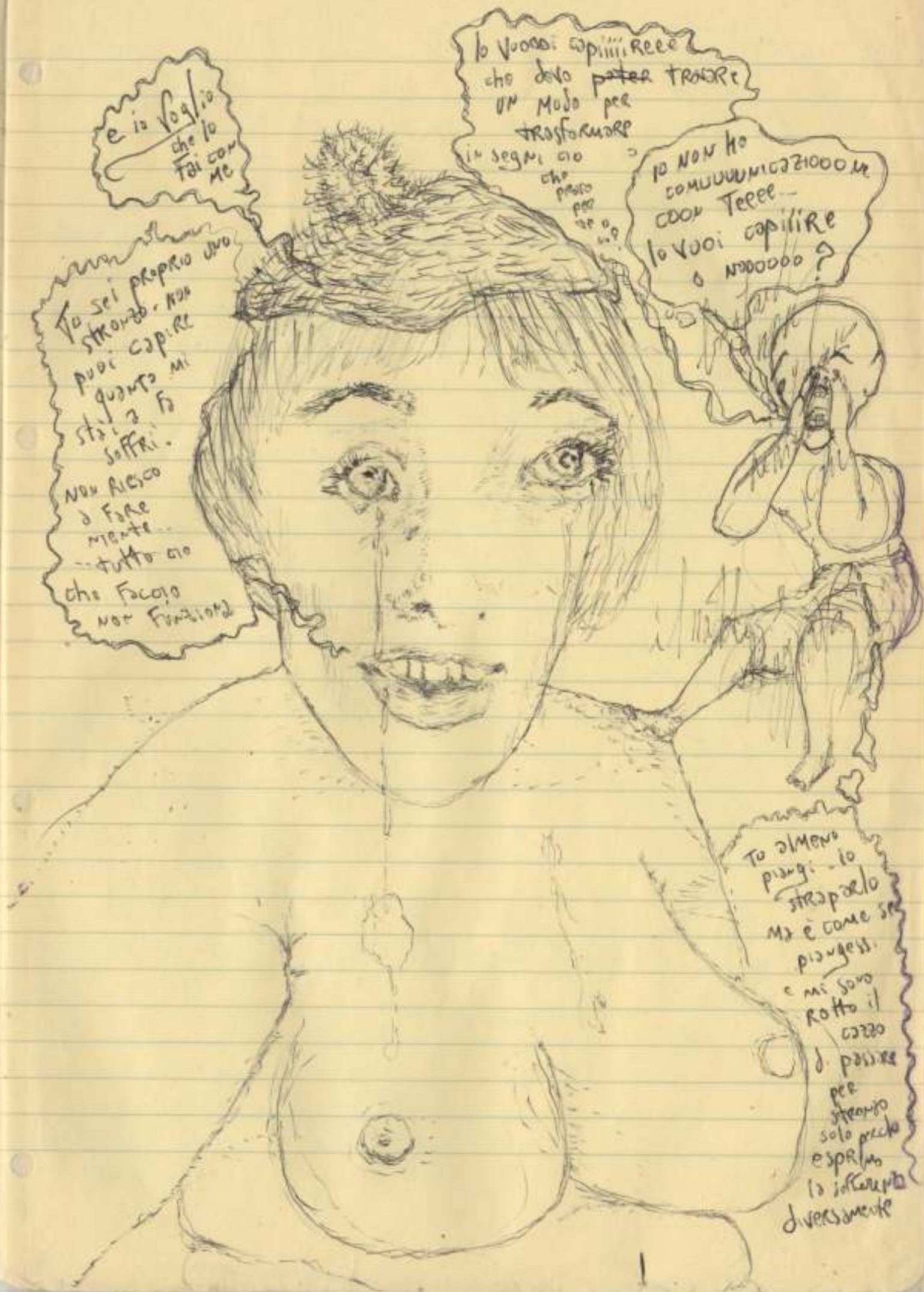


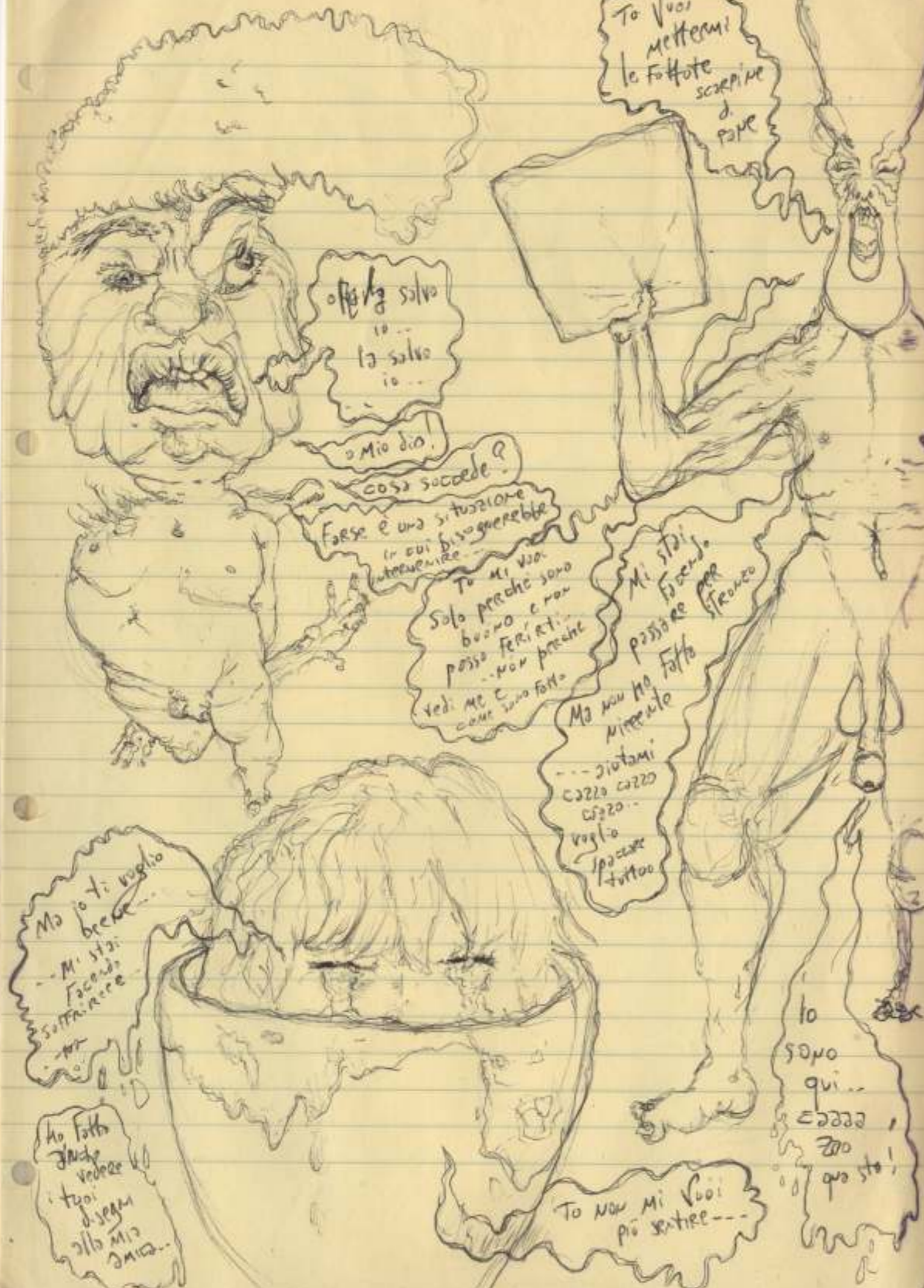
NIKANDPO EMO IAH  
 KYTAT WANAPETOM

Sono una  
 pietra del  
 Regno dei pietri  
 impietrositi  
 cuspide distonici  
 prodibreschi  
 ... sono ibrido  
 ... in qualche modo  
 Solo  
 ... tutti i modi  
 Solo  
 ... unicamente Solo

Seendo di nuovo giù  
 mi farò malissimo e farò malissimo  
 cercherò di fermi rispedita su comportandomi male  
 e facendomi cacciare.  
 ma allora perché voglio scendere?  
 Sono stato chiamato e so che sono chiamato  
 a fare compagnia ma non potrò causare  
 un desiderio di assenza perché farò solo perdere  
 tempo a lei che chiama. ma... potrei sbagliarmi...  
 ...tutto il suo incanoscio vuole cacciarmi ma una sua  
 parte mi ama.

che pelle  
 vederlo mi insulterà  
 nei punti deboli  
 lo stronzo... perché  
 non smette?  
 so che lo fa per  
 paura di essere  
 abbandonato ma...





To vuoi mettermi le fotote scarpine d. pape

offe la salvo io la salvo io

Mio dio!

Cosa succede?

Face e una situazione in cui bisognerebbe intervenire

To mi vuoi solo perché sono buono e non posso farti... non perché vedi me e come uno fatto

mi stai facendo passare il franco

Ma non ho niente

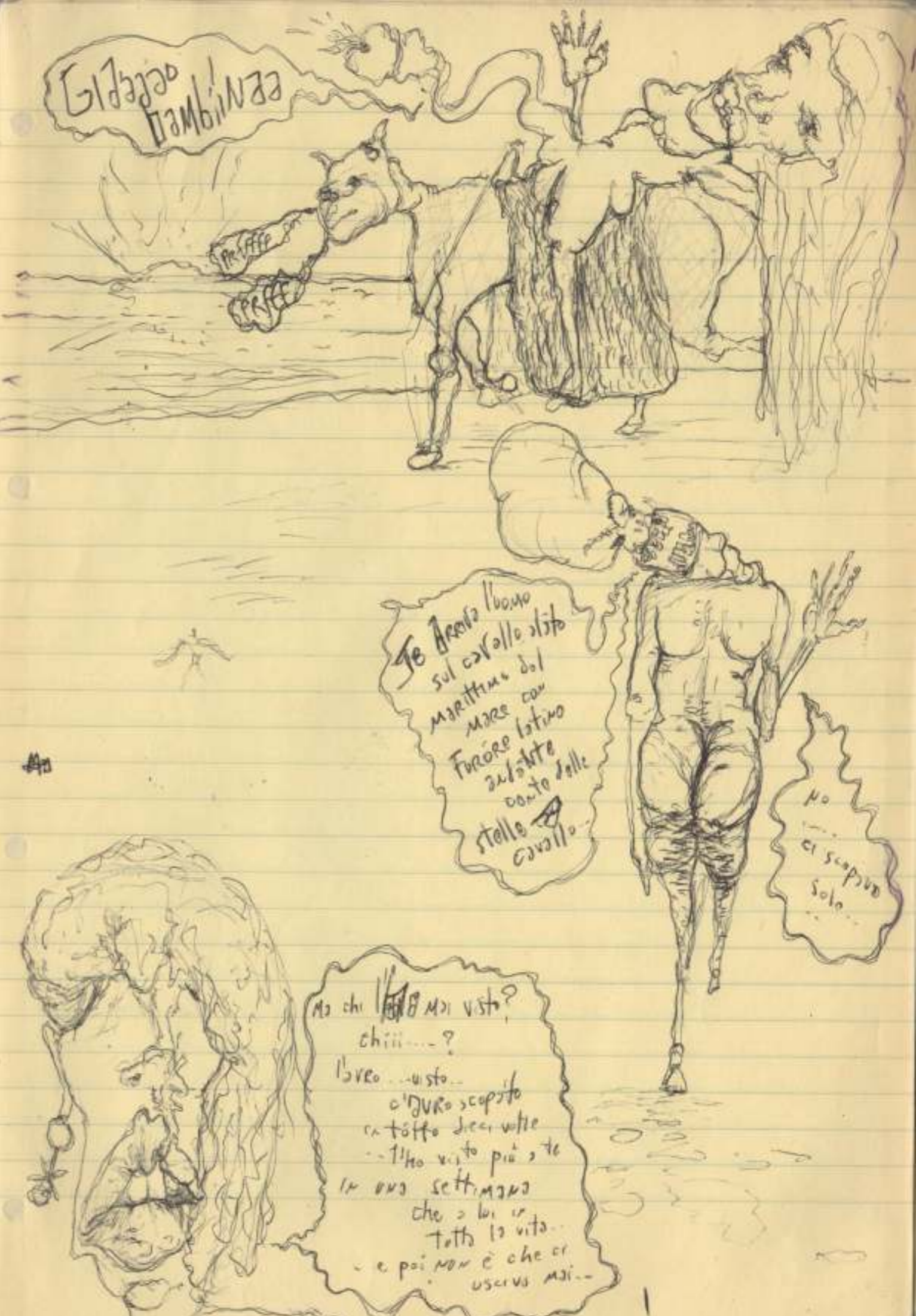
... diotami cazzo cazzo voglio spaccare tutto

Io sono qui... ecco, ecco, ecco, ecco, ecco!

To non mi vuoi più sentire---

Ma io ti voglio... Mi stai facendo soffrire

ho fatto Jack vedere i tuoi di segni con gli occhi...



Giugno bambina

Te aveva l'uomo sul cavallo slito marittimo dal mare con fuore latino subito conto delle stelle cavallo

No... ci scappo solo

Ma chi l'ha visto? chiiii...? l'aveo visto... d'ora scapito in tutto decivite... l'ho visto più, te in una settimana che o lui in tutta la vita... e poi non è che ci uscirà mai...

40

questi action  
 painting fatti con  
 schizzi di cervello & cervello  
 di cervello, hanno un paio di dr  
 mercato pari a zero ma  
 con alcune mosche strettate che  
 lo faremo salire. che spreco!!!

Resistenza al  
 consumo

collo  
 seeeer vonooo

Uccidimi se  
 ti piace  
 coagolooooone

di cosa? cosa?  
 dei plastimat?  
 di M. Magliolo?

Ti ho fatto le  
 scarpette di  
 pane!

Sono uno  
 status  
 symbol



Lui comincio a spappolarsi.  
 la sua pelle si cadeva. il cerchio si  
 apriva le lacrime volavano -  
 - NON LEVARE - in cielo, finendo in posto  
 alle mosche mortifere







Nel plasmone

pieno di ptosex o  
mentine per l'olito  
tra suffumeggiati  
puzzolenti...  
si coagulava a  
mescolare  
il suo  
ciclo..



p. Dol/lo -

destruere  
che!

POLOSEX  
Pollopp  
do sex

0012



la vuoi un bacio?

è una questione di rispetto io non è che mi sono mai fatto un galfo senza far la zizza la tazza

bo, se proprio la seri butta, ce lo butto tutto!

non molto pizzicare

quindi tu oggi non levari?

io voglio piacersi a tutti in qualsiasi bene  
no no!



vengo dalla pizza forno dal pizzaiolo

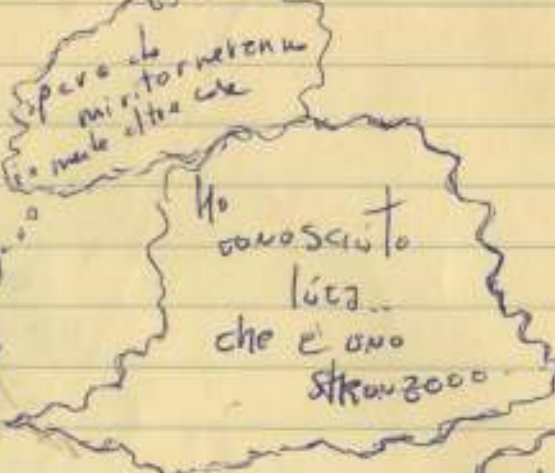
che cazzo sto qui a fare non lo so



lui disegnò lei immerso negli oggetti della circostanza cercando di dire a ogni uno funzione...



ma questa che so io che faccio la religia? che sta facendo?



spero di tornare un mi ritorna un male alla vita

ho conosciuto lita... che è uno stronzo



mi stavo dimetendo la cura di dentista



Volavo di là che stava pisciando sangue per fessura di schiostro portato dall'alcol e da stova per un po' di religia per portare

è valeva dirle che la cura di dentista non serve

Storia di  
 un alieno  
 che vuole  
 diventare  
 uomo



SI SUSCITANO MOLTE FANTASIE  
 ALCUNE SONO ORRORE  
 VANNO ESPLODATE  
 CON LE TESTE SI PUO' ROMPERE MENTRE I CORPI SI MUOVONO

SCARICARE LE IMMAGINI SU UN CORPO SOLO  
 VIENE CHIAMATA COPPIA AGELO DEMONIAKA  
 LA SENSIBILITA' DI VOMITO SEGNA L'ARRIVO DI FANTASIE TERRIBILI

ACCOGLIERE  
 LA CONCENTRAZIONE - STORIO - SPREMITURA DI ENERGIA DORA' UN SENSO DI IGGIATO AL MOMENTO.  
**ODIO  
 ONNIPOTENZA  
 ENERGIA  
 VIOLENZA**

PASSATO IL MOMENTO IL CORPO SARA' PIU' STANCO DI PRIMA, SEMPRE PIU' ESAUSTRATO.

PER LA SCARICA DEL VOMITO, MEGLIO UGRIE -IMAGO- ESTERNE ALLA RELAZIONE CAUSANTE PER EVITARE LA SATURAZIONE CRESCH

PICTURAS EMANATIONIS

... lei spota una  
goccia del  
suo mestruo  
su di lui - lui - lui -  
lui è ciò che voi chiamate  
Dev'ello...



... nella stanza di lei...

Ma la cosa da più odi  
non è la loro  
uguaglianza o stupidità... da  
travolta che affrettano edis  
la loro ipocrisia cioè  
frangere menti grandi sono  
solo per... perché...  
perché... come io non  
sono...

perché come V.V...  
biologici... ma ve lo so  
tutto su troppa parole

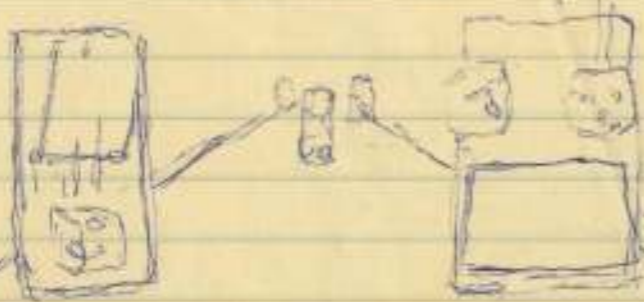
... erano a scoprire che, a parlare  
di cose... quasi potremmo  
avere più onestà e  
dire di loro, parlare  
con franchezza la loro  
preziosità...  
il loro unico passato cioè  
il sesso e  
il potere fatto di pugni  
e forza fisica...



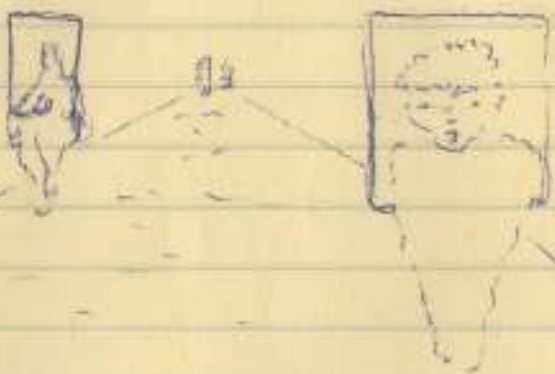
NON SARO MAI UMANO  
NON AVRO MAI BELLI  
sentimento o godimento  
... ho la colpa di odiarli...  
... travolti stupidi, di stritti...  
... totalmente cedi ai  
poteri della mente, agli universi  
plastici al plasmabile  
della panna... se  
cercano l'inchiesta  
lo fanno per  
godersene di più,  
per pigrizia,  
per scapiti  
di più...  
... insomma per la  
loro profonda  
droganza da  
bambini viziati  
... Sappiamo l'opera  
senza mai aver  
vissuto - nel Mio  
Piano - nel mentale - si  
capi scia!



L'estetica  
dei replicanti



c'era una fame assurda. in nessun luogo si trovava cibo. non più un albero, una pianta. solo macchine a motore e centri commerciali in cui il cibo si era ma era etteccato a troppole ambulanti. pezzi di formaggio, frutta, dolci, di tutto. ma non ci cercavo più, preferivo la fame. in altre vite c'era coccato, mi es succubato a loro prendendo un pezzettino di qualcosa dai loro corpi e venendo interpellato lì a vita. chi più di notte metteva più te interpellava. che bisogno c'era di riempire le troppole? più cibo c'era e più mostruosa era la troppole, ancora.



... e pensava che prima d'essere morto vedeva quelle troppole come bellissime persone. più erano profumate e ben vestite e più scoprii - erano vuote. che senso attrimenti aveva mettere una troppole con coperta?

L'estetica era l'orrore su cui i replicanti cercavano di interpellarmi.

pare ciò che ne so, io sono sempre stato un topo e non mi sono mai vestito.

e per ciò che ne so... anche loro... in qualche lontano momento della mente sono ancora topi.

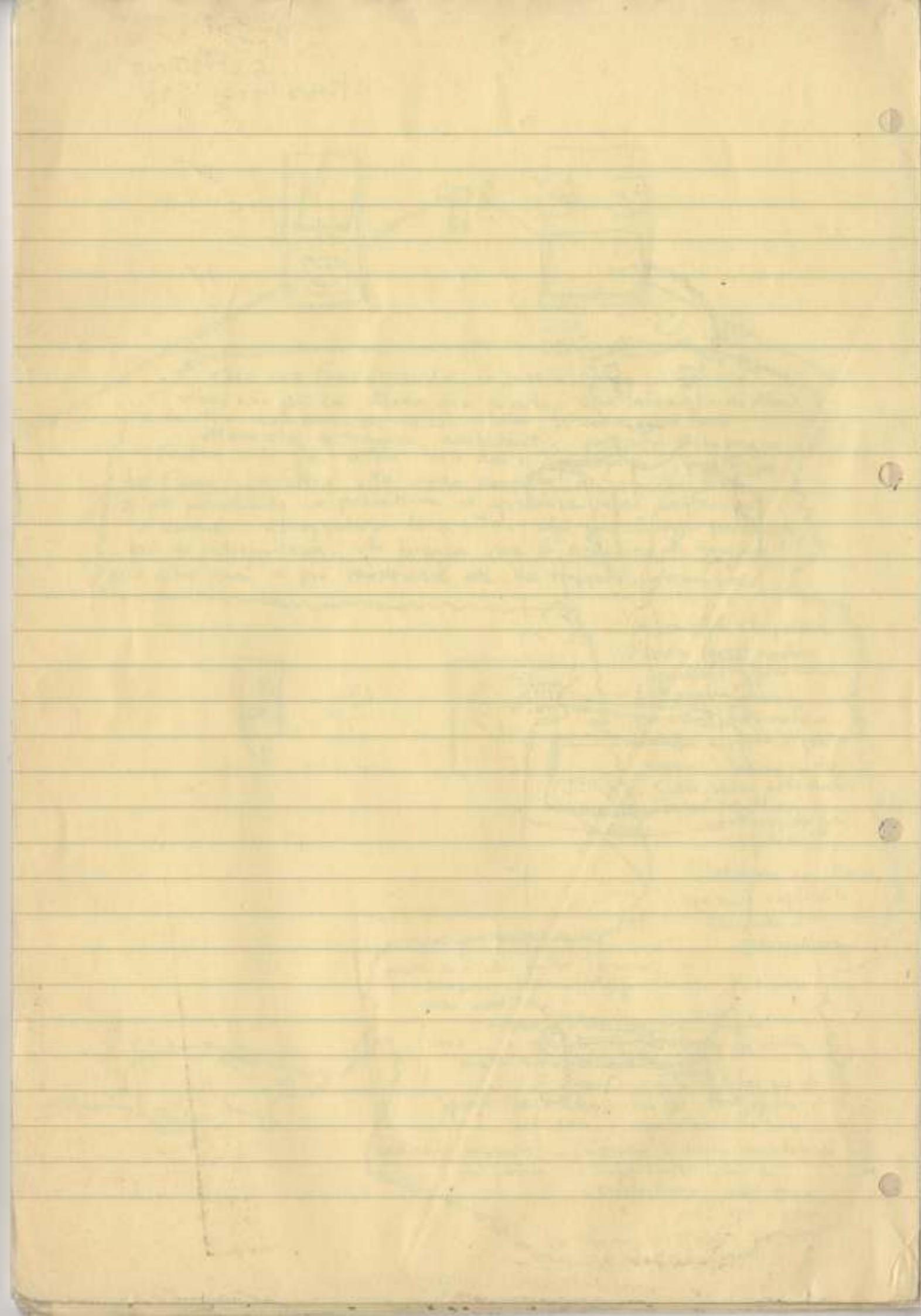
ma in cambio di un po' di quel falso cibo ma si reggiato di di loro e così facendo sono

padrone mercati... puzzano e danno malumori da umani: i replicanti che ci controllano. non me.

no! me... no!

io sono un topo.





CAPITOLO 3

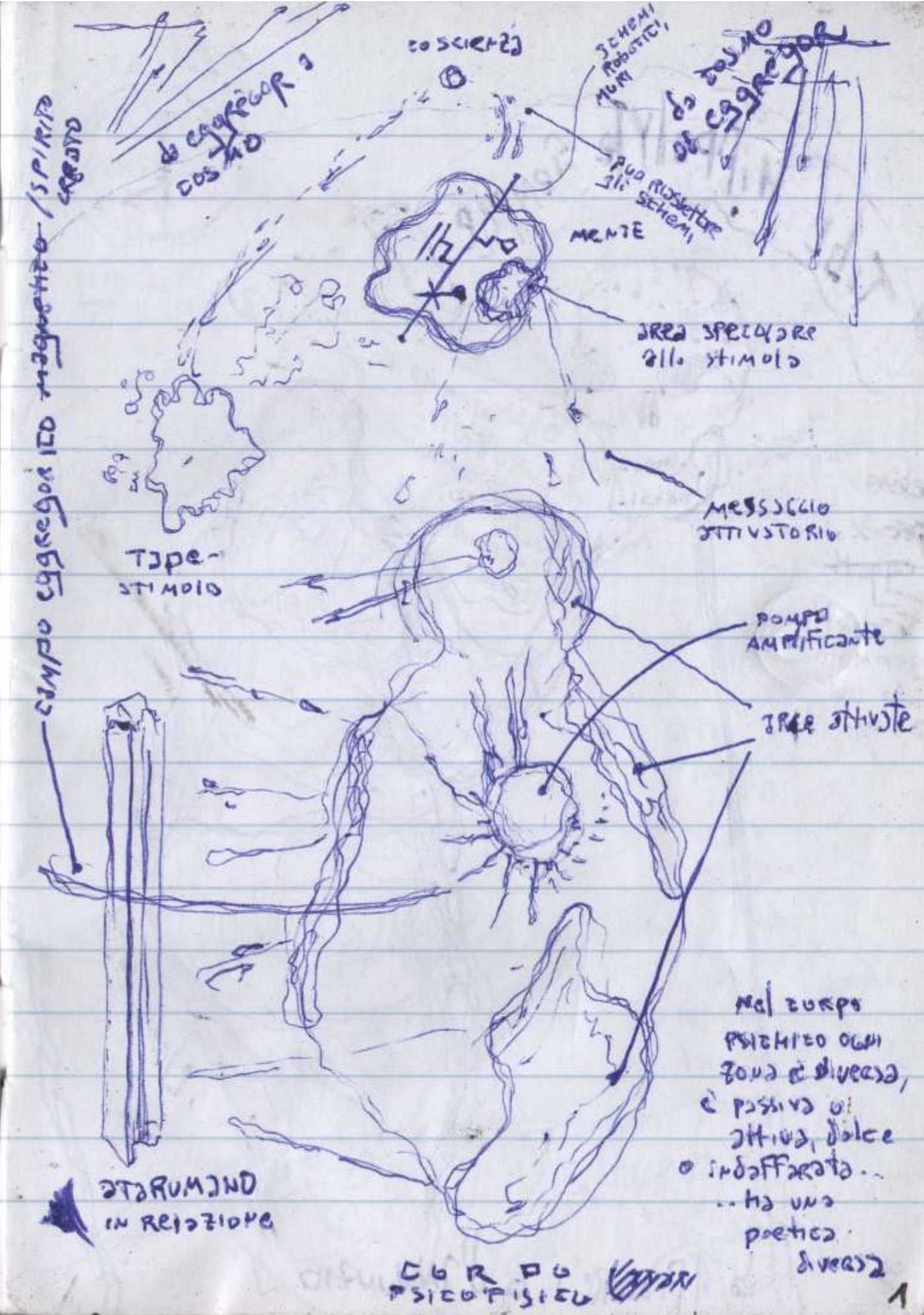
EPICURAE

PLAV  
FRONTE



COMPILATO nel mese di  
 dicembre dell'anno 2017  
 a ROMA spesso  
 insieme  
 a Federica.

P. 1-59  
 60-64 EXTRA  
 ROVESCIATE





Tabi Hippolyte sempre



elena  
prende un  
oggetto  
teschietto  
gennato  
da un  
asta

ogni gemma è un'idea  
corazzata.  
puoi produrre  
anche tu,  
introiettando  
forme

elena muh

da "il piacere" di G. d'Annunzio

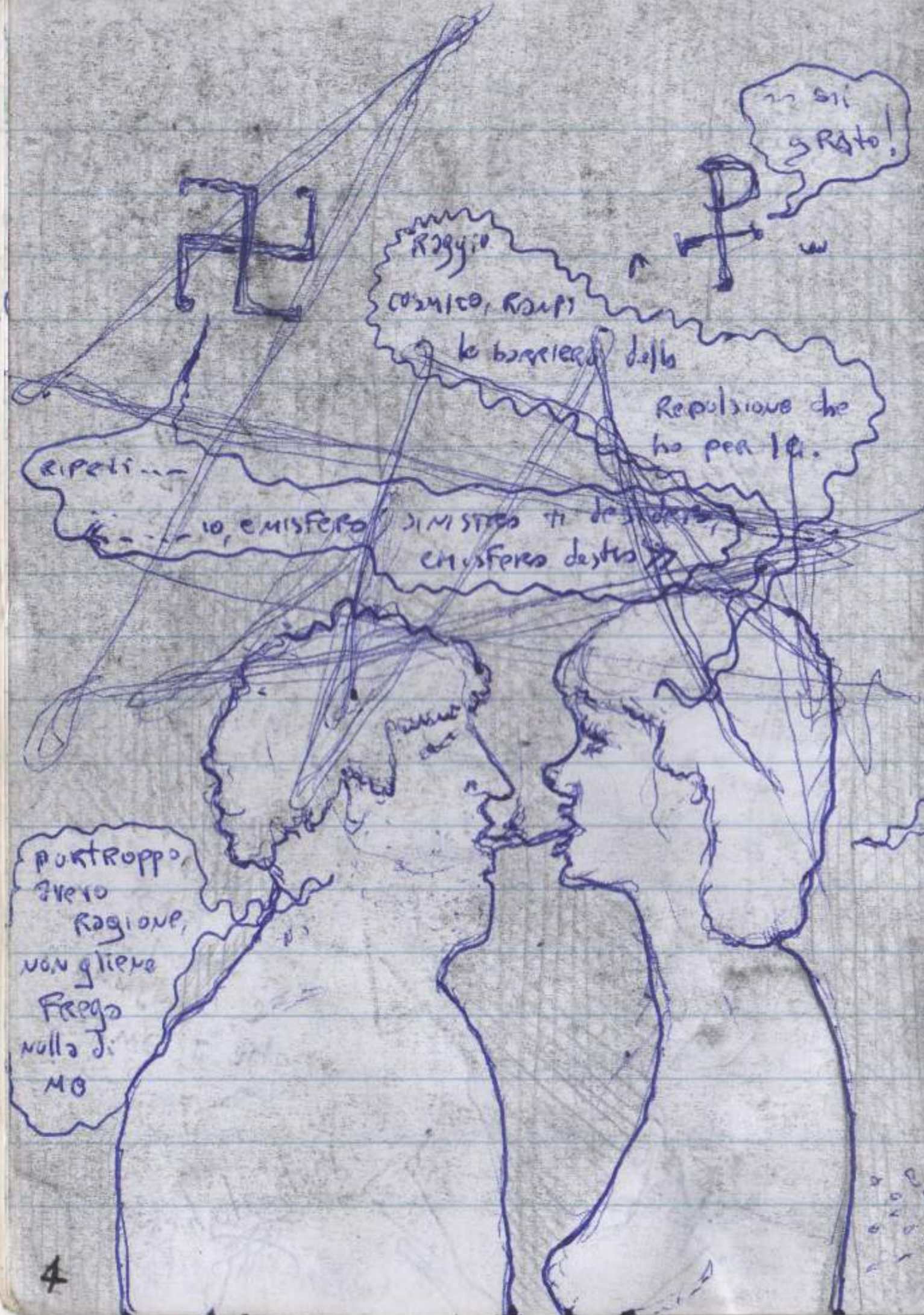
ignora l'interesse  
per tua  
persona  
è il gancio  
delud: in  
questo senso

gustano il  
saggio

Taglia via  
i tuoi  
discorsi

Sei un  
Narcisista,  
la tua personalità  
non sei tu.  
lei non ti prende  
in giro, ma  
te, ma  
tu non proponi  
te stesso e  
perché per la  
l'amore per la  
maschera. l'hai  
ricevuto ma ti  
ha lasciato  
vuoto. si grato  
all'amore  
per il tuo se  
autentico.  
è la mamma  
che ti ama

dante alighieri



stark  
volarono  
un  
vob  
fren  
vob

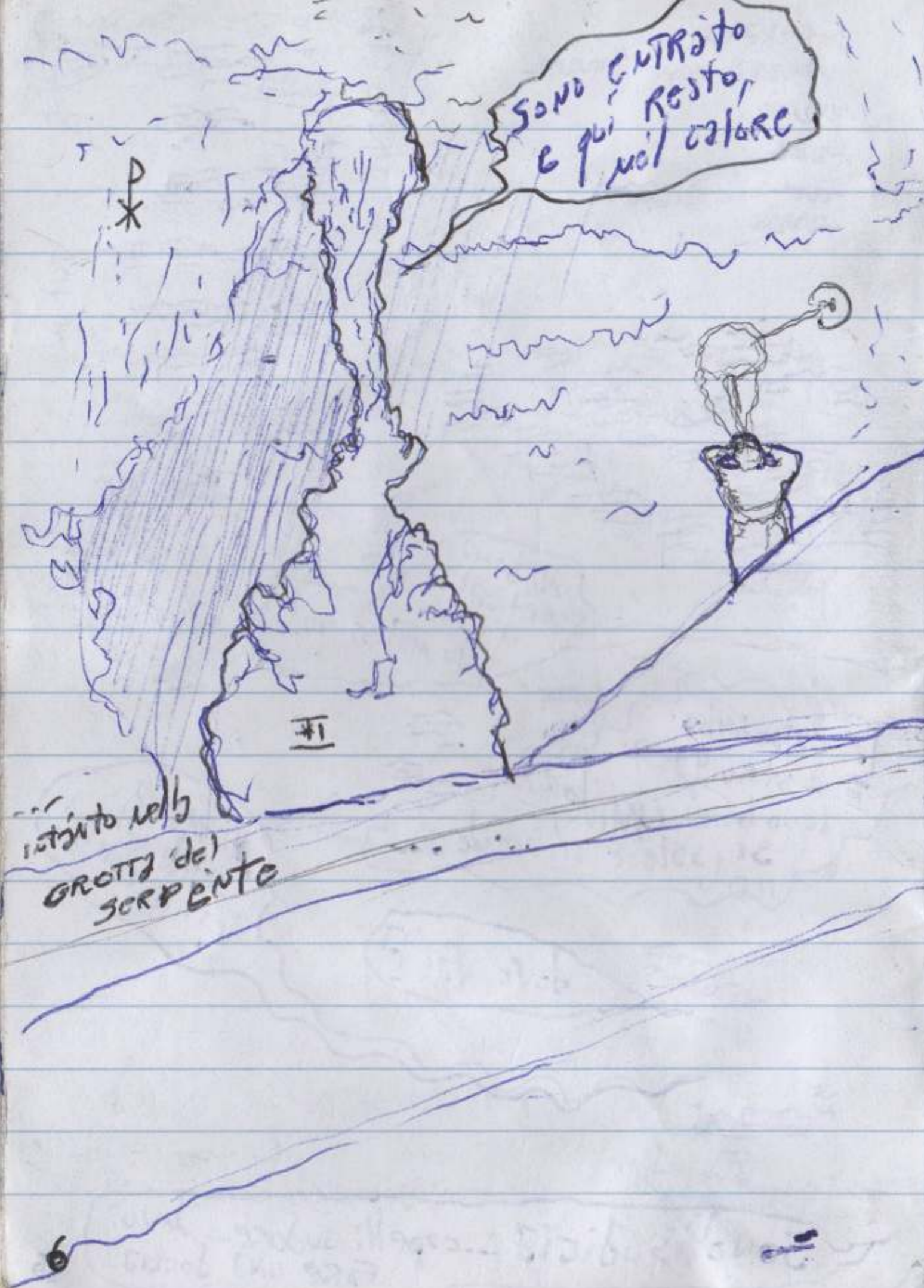


le catacombe  
di stru gono  
sono buie, UMIDE,  
si sale e si scende

dove vai?

MI MANCA  
stare nel  
letto con te!

SONO sudicia... capelli, sudore... devo  
FARE una doccia



SONO ENTRATO  
E QUI RESTO,  
E QUI MOL CALORE

Grotta del  
serpente

smettendo di essere  
un filosofo ipocrita,  
distruggere le cose  
per puro  
divertimento  
e amara osservare  
i pesci morti.  
gli ricordavano il  
senso  
della  
vita



SONO MORTO  
soffocato dall'aria



Eustodisco suoi  
schizzi corsivi  
che assemblanti  
viaggiano -- e ora  
tue schegge



... si separa l'unione del pezzo  
di saliva - in mille sputacchi  
Si (poi) riunisce in una  
nuvola fuori dalle labbra,  
la sua (di lei) mente capta in essa una forma  
Riunendosi nel plasma del suo forma



DIRIO  
lavoro tanto  
e non riesco  
mai a incontrarlo ma  
stanotte stacco prima

Ti INSPIRO!  
ROSA --  
ROSA --  
ROSA --  
ROSA --  
ROSA --



prendi tutto!  
sono eccitato!  
SPREMIMI!  
SPREMI SCHIZZARE!  
TUTTO! TUTTO!  
TUTTO!

che si sbucca e si scinde  
cerebrale

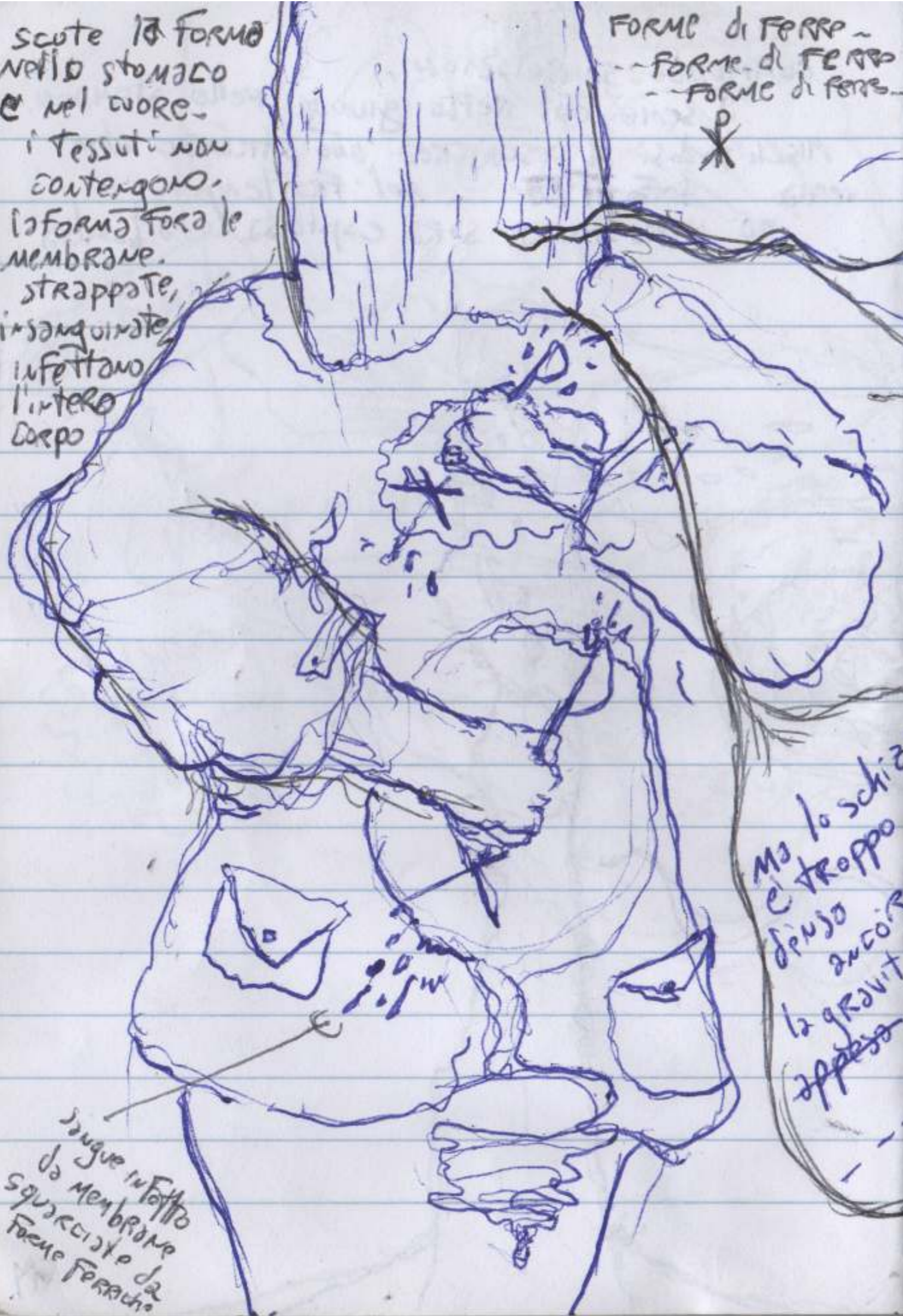


COMPIENDO 30 ROTAZIONI,  
il seme dal retto giunge nello stomaco.  
MISCHIANDOSI al PESCO CREA UNO STRANZO CHE  
TERRA DOFECTE... nel frattempo  
35 HIROSHIMA SARÀ ESPLOSA UNA BOMBA



scute la forma  
 nello stomaco  
 e nel cuore.  
 i tessuti non  
 contengono.  
 la forma fora le  
 membrane.  
 strappate,  
 insanguinate  
 infettano  
 l'intero  
 corpo

FORME di FERRO -  
 -- FORME di FERRO  
 -- FORME di FERRO -  
 ✕



Sanguine in fatto  
 da membrane  
 squarciate da  
 forme ferree



IO SONO  
 la CREATURA

Ma lo schizzo  
 e' troppo  
 denso  
 ancora  
 la gravita'  
 appesa

lo cattura  
 facilmente  
 Fallo usare  
 anche dalle  
 borse e  
 dalle anche

Ho una ROSA ROSA  
 che ha sfondato la  
 fronte e continua a  
 MASSACRAREMI con  
 ERUZIONI PISTICHE -  
 -- e' il mio occhio che  
 piange -- quegli  
 schizzi sono le  
 forme della mente  
 spremute --  
 -- estrano  
 energie  
 cosmiche.

5 popazzetti mobili

la linea  
DORANTRICA  
PARLANTE

Sono di Milano  
abito a Terni

Io mi occupo di  
Ricerca Spirituale  
-- tra oriente e  
occidente --

di quello che  
ci racconta la  
nostra attuale  
scienza

Se stiamo bene  
che questo  
non ci rappresenta

Restituirci qualcosa  
che forse  
abbiamo perso

non conformi  
alle nostre  
potenzialità

al di là della  
contingenza  
dell'attualità  
stessa

UNICO spazio dove  
si può vivere

non ci bastano  
le risposte  
della New Age  
Nell'empirismo prodotto  
che si può  
-- superficiale  
-- profonda  
-- recupero di valori

mentale  
arreste  
non ci sono  
biocrazia  
biologia

metamorfose  
ribelle  
emarginate

File di  
no, Tikatela

non ce la faccio  
a venire

TRUODI

dillo di sì  
patenti  
prodotta

possiamo  
dopo  
dopo  
vedeva

-- s'altire una  
vegetazione psichica

è Rapa e io che ci  
circonda  
-- diventa maya quando  
no prediamo il  
senso

di un'illusione  
quando ne  
prediamo  
il senso

qui c'è Rapa

incapaci di amare  
e resistere  
nel silenzio

la linea continua - - - a pensare

io penso  
che lo nostro  
non sia neanche  
più un'incarnazione

una dimensione  
completamente  
inesistente  
- una realtà  
- sognano  
- preprogrammati  
- sognano  
- attori

ad un  
macchina  
- la vita reale  
- è un  
software

un software  
mondiale...  
globale

Un'incoscio  
collettivo profondamente  
diviso

anche la fuga  
dal film  
è parte del  
film

un sottoprogramma  
della matrix

stingsassi  
FSI MeFda

La vita  
che non  
avevi

la parte è  
l'altro - - -

- si cercano  
scuole discipline,  
pratiche -  
la sensazione  
di essere opposto  
con noi stessi

quando forse  
sono morte  
dentro -  
MORTI - che  
camminano

- un progetto  
mentale che  
elimina se  
stesso

- non tanto per sedarla  
- svalutando la  
nostra inquietudine  
- una traslazione

- emanciparci dalla macchina alla  
quale siamo connessi

credi a quello che mi vedi  
- non credere a quello che  
vedi

passa attraverso il corpo  
- mente un po' meno  
rispetto alla mente  
- per lasciare emergere  
quell'inquietudine

spesso lo new  
age si pro mette  
gli "incubi"  
in sogni



de limenta  
come pensiero  
vampir...

Vedi che  
sto a di  
questo?  
or individui  
DIMMERREDA

la ricerca spirituale  
... capaci di  
sofferenza  
... capaci di disagio...

ognuno silvi se stesso  
- volanti di solveta dell'umano  
- non esiste l'umano  
- esistono individui

dio nuovo  
- una volta si  
diceva  
- era il dio  
- iave

oggi  
- ingannatore  
- quell'altro dio  
- bon si  
- sottoposto  
- dio di bronzo  
- passione di bronzo  
- il grande  
- frammentazione  
- la rabbia

Ma questo mazzo  
è minore del  
vecchio

guida te  
a questi  
santi pensieri

Ma perché gridare  
perché non  
galer l'ombra?

Ho voluto SOFFRIRE  
Ho voluto SOFFRIRE  
Ho voluto NON  
secondo scendere

Ho voluto  
non scendere  
per via

COMINCIARE  
a sospettare  
di tutto

... procedendo  
per via  
negazioni

... Esist... si non  
vill/s

cercare di capire  
che non siamo  
più di oro che siamo

Raggiungere l'identità non è un'identità  
sarebbe illusione

Come  
stesso personaggio  
è a sua volta  
addormentato  
... che ha ~~and~~ fatto a che  
lo messo in scena

energia sessuale  
come base dell'opera  
tutto ciò che è stato  
demonizzato  
... di torcere  
... che elemento  
se stesso

12/10/1970  
Tota/e!

Tutto ciò  
che è  
libero  
... perdo  
l'ombra  
dell'esistenza  
Tenuta  
... così se  
invece quel  
Ricatto spirituale  
... è tutta una  
questione  
politica  
... è finanziaria la  
questione

al tempo messo  
unlogico  
... si impedisce  
di trovare  
tempo

il sigillo  
... di solo  
... credo molto  
nell'oscu-  
... serenità nella  
sessualità  
... siamo  
inibiti di tabù

... e l'invito  
per i densi  
... dal suo fratello  
... non fa  
... a fare i  
... di seguire  
... va bucato

... pensieri ...

Si vogliono  
tre cose:  
Volontà vera;  
coroscenza di se stessi; autarkia.  
energia -- vigore --

ti vuole impegno ...  
PRIORITÀ

guardami!

In ordine  
di smascheramento  
smantellamento  
- eppure capacità  
di stare al gioco ...  
non è una  
fuga

... dopo  
la risposta,  
la FORMA

Le genti ...  
Le genti o forme più religiose  
di una ...

Le cose petroliifere  
sono la loro  
barzina  
- la religione è  
il padimento  
della verità

come dice  
Ignacio  
Diego Fusaro  
- apòlice

La delega  
di destra di sinistra  
è tutta una  
questione di soldi

Mi hai  
vista?

Su YouTube  
trovate  
- lo mie ipotesi  
- lo scio ...

l'occhio rosso l'occhio  
c'è un ostacolo forte da

ho un  
buco  
Nella calza!

puristi della performance  
att. - proibisce  
il lavoro  
freelance

oppo  
avanzato  
conflict  
- metafora  
del  
condizionamento  
perale

of eccellenza

la performance deludere  
lo spallabile

2 cose di questo  
stato fissate  
populismo

la sessualità - come  
come usare  
giovani  
sessual

le avanguardie  
sono delle  
pottare  
anche  
- molto volente

prostituzione  
call out

Capitalismo - aethica

attraverso lo  
stato fisico sommo vestito  
- non è ... cinematografica - non la puoi

perché lo volevo vedere  
a scattare questo  
- lo faccio

di  
- visto male  
- per tante  
- inesperto da altri

l'atto è l'unico cosa  
- non il detto  
fatalmente  
- a legge d'altro  
- ci aiuta a crescere

ho saputo  
- tradono a Racituro  
- più facile da fare è capitalista  
- con difficili  
- estrani  
dal mondo

Finora...

soi  
migranti

benche  
Realtà  
la geopolitica

non c'è  
- Mem  
persone  
- quota minima

Il posto  
- la storia  
- alta società  
- di cultura del  
Stamburgo

altra anche  
deludere è  
- un modo per  
vincere

di  
- lo spirituale  
- dis-  
- situazionista

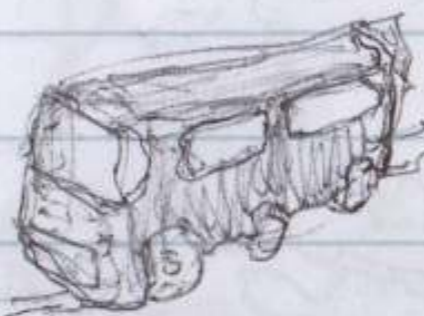


io sono  
 anakohia  
 situazionista  
 - sulla danza pomphili -  
 - una ragazza - ha incontrato  
 - a ballare nuda  
 - fu rinchiusa in  
 un istituto religioso  
 nella performance  
 ce ne è un fenomeno  
 quasi femminile  
 Herman Mich... Totalmente

Totalmente!

Opera mobile - Mixer video -  
 - scappa via, firma tutto  
 e poi proiettava gratuitamente  
 - Mi proiettavo solo... gratis  
 - sono io protagonista

page... la vide arte  
 Maschera  
 - gruppo hard core  
 - concerti punk proiettori  
 un pubblico  
 maschi maschilisti  
 - ma questo bellezza...



il bus che parte da piazza nuova  
 a torbella monaca non va dal  
 centro alla periferia.  
 il bus da piazza nuova a turbellommas  
 fa centinaia di curve per confondere  
 il tempo. sei sempre fermo ma  
 cambi dimensioni. intorno a te  
 vedi moirer.

TOR BELLA  
 MONACA  
 è una dimpiotta  
 comica  
 qui e ora.  
 Se non la vedi  
 prendi il  
 bus.  
 Depistatore  
 del tempo.

Vo be.  
 - non c'è  
 frega di c'è...  
 - toglietelo il microfono

PROCESO AKMAN

Mi ha visto

Sono importanti... sempre cinesografico... precinematografico...

no m'uscio du gopro... cellulosa... Robert... nell'acqua...

nella performance tra interazione...

Perche' hai fatto vedere... perde non mette a massima? una didascalia?

no salgo il superstudio fotografico di sola

ripetuta... deve essere una performance

lavoro relazionale

Spintive loro... sbrocate...

pa' ffe'co

due st diarlo be... -- artefoss

e il consumer?

ha pensato di lasciare la direzione contro il fotografo?

protesta su commissione... 1000... 72... g... p...

e' sempre un esperimento antropologico... -- sociologico --

creativamente... Tanto cas... quest' interazione e' la tua missione... -- accett tutto gli esiti... -- soprattutto se stai interagendo con il pubblico...

come regista... di fronte ad una tua provocazione

se non avesse funzionato... la curat' tutta

Etici fso' fendo...

che fferio

de fcedo... -- piu' estetico... -- oes un... -- esito imprevedibile



il Trita  
 Pensieri  
 nuova  
 le idee,  
 le smintiti  
 e lo mette  
 nella  
 mio testo.  
 dove essere  
 il più forte  
 delle  
 idee al trimp  
 sarebbero  
 loro a  
 mangiare  
 lui

semplicemente  
 non sento  
 il disagio  
 che sento tu

Neutralità  
 politica  
 dell'arte

ingenuo come  
 me...  
 un mese a  
 gerusalemme sotto  
 da doroty  
 matta scatonata

passare dalla videoreca  
 come ossessivo  
 alle nubi performatica

The Minghis  
 Bird



Rispondere  
 -- Recitava  
 le poesie

Pa ha  
 fatto una  
 relazione

da solo  
 -- è di una  
 tristezza

shah  
 Davide cortese  
 siciliano  
 fa poesie  
 molto belle

Ho detto bene?

la telecamera a 1000  
 cento sensori grandi

sono abituati  
 a persone che  
 cercano cose  
 strane

una scorta  
 io sempre  
 vita accorci

guste che dice  
 di essere il nuovo  
 messia

performance  
 art tv

Indossavo una  
 -- gopro

Joachim Schempt  
 di INFRACTION  
 venis  
 ... manifest

NON DURA MAI MENO DI SEI ORE

MASON TUK si fa la pipì sotto i pantaloni

lettorato  
-- l'ostacolo --  
il tempo --  
il pubblico --  
-- e il corpo --  
  
--- performance di relazione ---  
  
--- MARCA GOLZI ---  
--- performance partecipativa ---

conetto, la mission -- il debuttatore

mi portavo i piedi  
-- ho le scarpe... e continuo ad  
esserci la puzza o non so perché

Ho fatto bene?

Ho fatto  
UNA  
GRAN CACCIATA

i soliti  
contenuti







COMUNICO...  
 .. alla gentile...  
 .. d'entente...  
 .. che Carlo Dorofetti, Francesco Fini  
 e di Battista sono stati  
 inseriti nella lista crociolista  
 del fenomeno AMERIGO MANCINI.  
 di crescesse una o più delle quicitate  
 personalità è pregato di inclinarsi,  
 ingiustificarsi, scegliere un oggetto  
 e pregare per osquioloni nella su-su  
 borsa sotto della lista, grazie,  
 ulteriori interventi accettati in Roma.

una dittatura è forte in proporzione  
 alla sua capacità di omologare <sup>i suoi</sup> "abitanti".  
 Come si misura il tasso di omologazione?  
 della <sup>temperatura</sup> ~~capacità~~ dell'azione creativa alla  
 a vedere la devianza.  
 Misuriamo la forza della ~~mano~~ dittatura in  
 cui viviamo? Certo: prova ad ~~arrivare~~  
~~in senso inverso~~ a dire il suo in metropoli,  
 a bolle per strada, a sagome e parole in  
 paesi imprevedibili, a segni imprevedibili.  
 - sub fin a 3 - un abitante o un funzionario  
 del potere fondero! Vivi sotto la dittatura  
 del padre più arando de a sua.

come mai ad un certo punto  
si produce una smagliatura  
nelle catene compatte  
dell'attribuzione di senso,  
la dis-confidenza barocca,  
e dunque il suo disinganno...?

l'esperienza si  
trova proiettata  
nel baratro dell'irrealtà,  
... vertiginosa e smemorata  
simulacrale ...  
~~rit~~

lo smascheramento,  
lo smascheramento...  
- chiedi a uno e se  
ti ferisce chiedi  
all'altro di difenderti  
e il primo maestro  
scappa...  
smascherato...  
verme  
minuscolo arrossato!

la sfera fantasmale si  
può espandere a dismisura  
- la proliferazione illimitata dell'immaginario  
- è tutt'uno con la moltiplicata  
infinita della coscienza

con la prospettiva posso fare in modo che un  
punto di vista mi sveli il mare e l'altro la  
montagna - quest'invenzione (la prospettiva)  
va dritta al ~~teatro~~ teatro - il misto è moltiplica  
e va organizzato in geometrie prospettive

la locura burocratica in cui  
non si nulla, il valore di  
nulla deriva dall'inflazione  
... follia fantasmagorica-finanziaria

ciao Marade

ciao bifo, l'hai mutato  
il cyberpunk?

la moda come gioco  
infinito dell'apparenza...  
il referente perso, la  
diffusione dei segni  
- prendere i segni dell'altro  
e usarli per segnalare  
se stessi.

il gioco fa cani, ricchi prendo i segni  
dei poteri, i borghesi, le borchie  
dei ricchi e i milionari prendo  
i colori del personaggio  
e ciò grazie a chi? alla puttonia  
dei segni - progenie  
indistinta di eliot e mesmer-7300  
in combinazioni molto più  
che fiabesche, mitologiche  
e sagittali.

PICARICISMO  
Picarismo del modo e del  
militante creced. 10000

io non soo nessuno ma con gli occhi  
e cavatta diventosi quedes

e fa plic plic la goccia di  
sangue che dal soffitto  
cade trasformando  
una mattonella in moneta

ripetutamente  
per tutto il bosco --

fino ai giorni  
nostri in cui il soffitto è  
nero e la moneta,  
chissà come è

formata -- (formata?)  
... rossa!

### IL FLUIRE È INARRESTABILE



FRANCISCO de  
Queredo

dalla consapevolezza  
dell'inconsistenza degli  
atti di linguaggio  
dispelato, ma anche rabbioso,  
inadattabile...  
la possibilità di una scrittura  
cosciente della sua forza  
ilimitata. tagliati!  
i legami del linguaggio liberato  
il segno delle sue verità convenzionali

114

il prossimo mese mi dedico alla creazione  
della base di disegno su cui elaboreremo  
ciò che è accaduto in questo mese... lo venderemo



Mi fai due  
o tre ritratti  
astratti: ...?

... poi li  
vendiamo

... e poi volevo

realizzare un video

in cui parliamo

delle paccate e tu mi  
aiuti a tirare fuori

l'aspetto filosofico... io so

sono molto aperta e

dico tutto ciò che penso

... sarebbe un bel documento

Certo ma te  
smetti di

voler essere

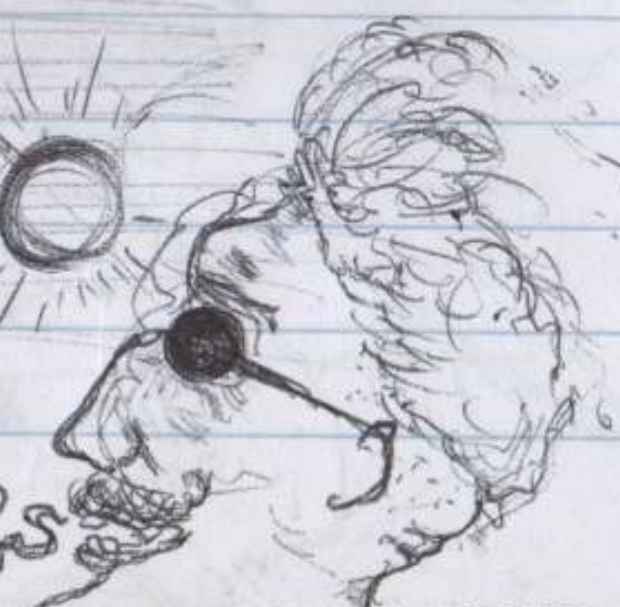
la prima donna

e vieni a conoscermi

le altre mie amanti

... non meriti di

fare la storia

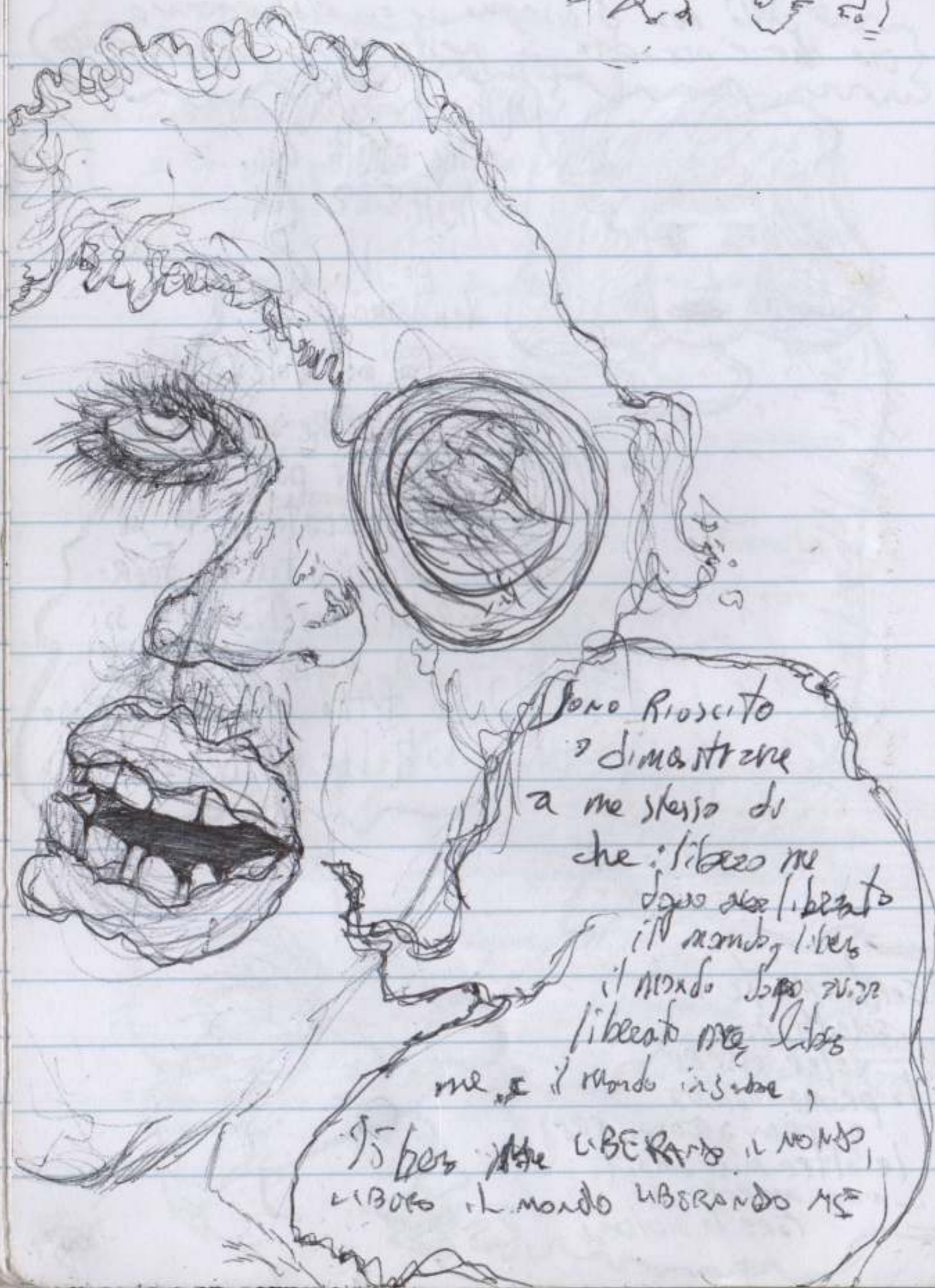


Tempo <sup>invece</sup> ~~per~~ <sup>per</sup> ~~me~~ <sup>me</sup>

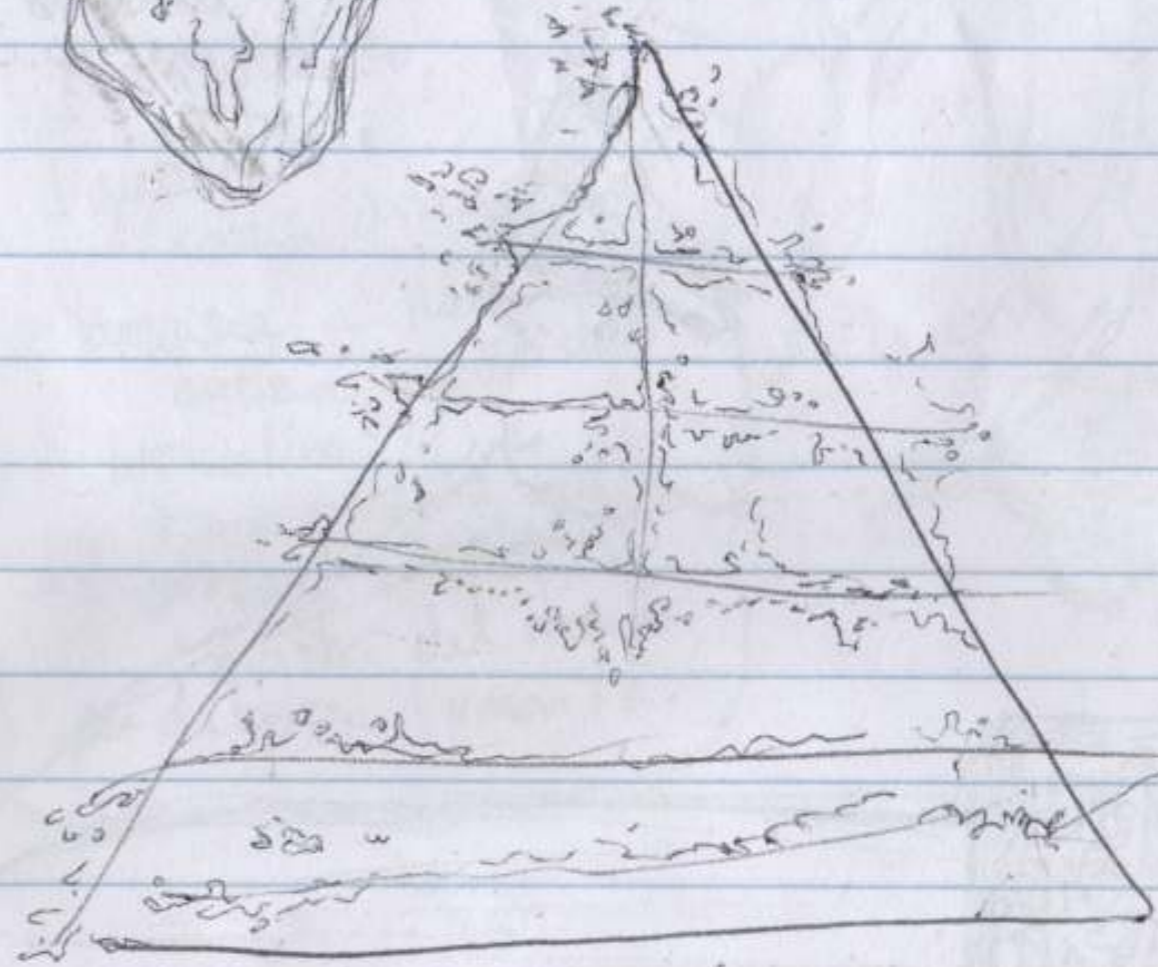
m



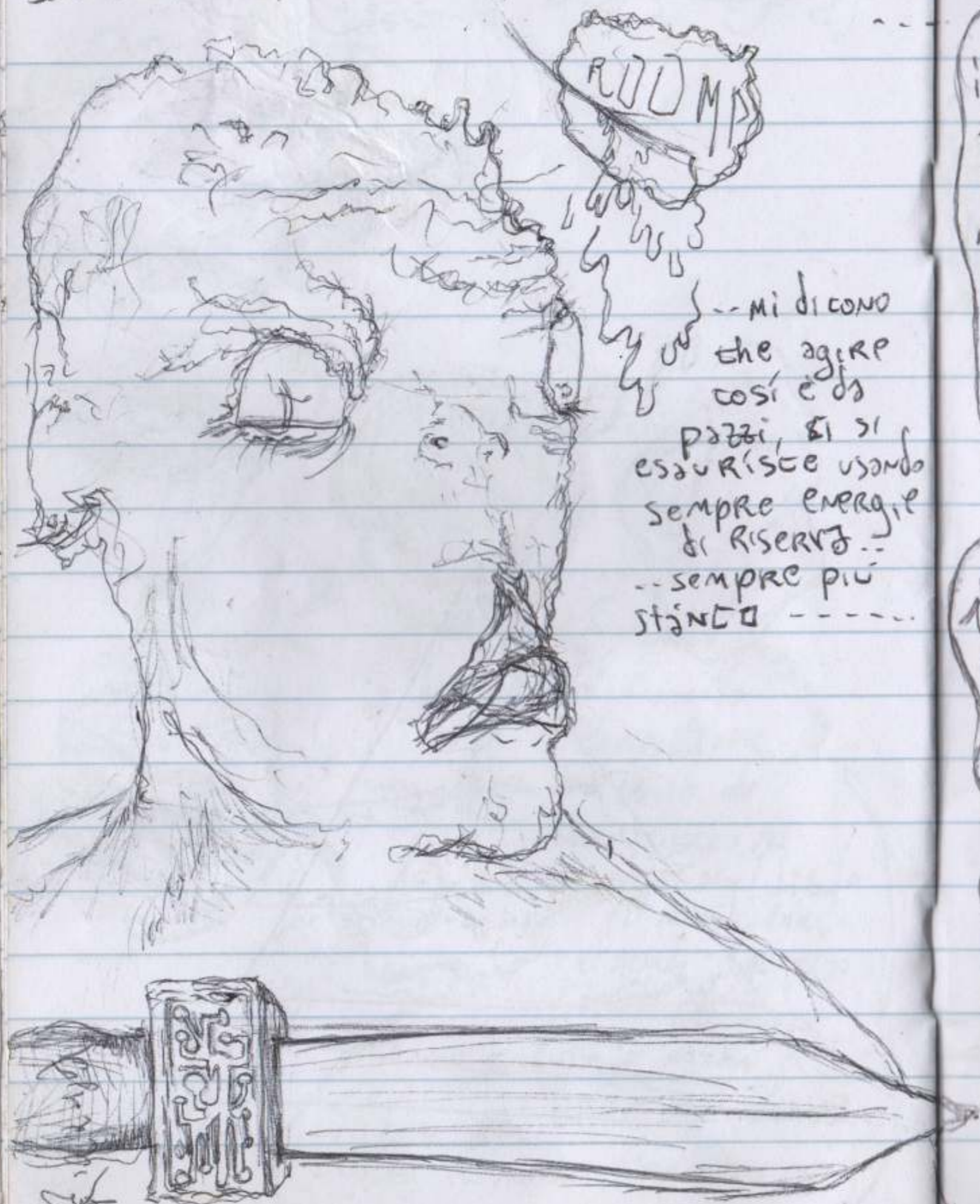
~~XXXXXXXXXX~~  
~~XXXXXXXXXX~~  
~~XXXXXXXXXX~~  
---



Nono riuscito  
a dimostrare  
a me stesso di  
che: libero me  
dopo aver liberato  
il mondo, libero  
il mondo dopo aver  
liberato me, libero  
me e il mondo insieme,  
Libero me LIBERANDO IL MONDO,  
LIBERO IL MONDO LIBERANDO ME



HO STANCHEZZA, FACCIO SPESO, LEI VA VIA E NON CREIAMO.  
SONO SOLO, STANCO, ASPETTO DI RIVODERLA ... MI Sento SEMPRE PIU'.

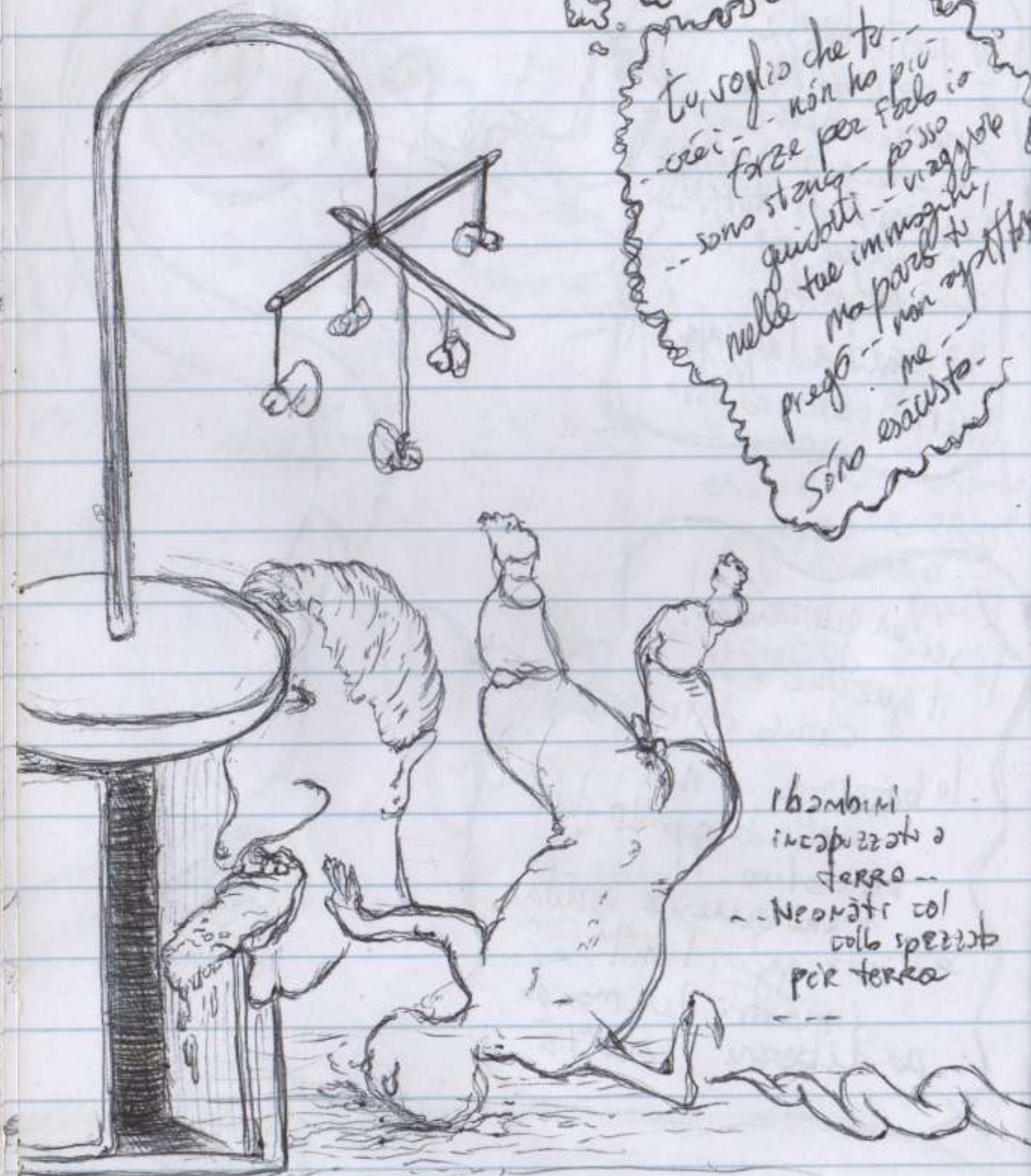


-- mi dicono  
che agire  
cosi' e da  
pazzi, si si  
esaurisce usando  
sempre energie  
di riserva...  
-- sempre piu  
stanco -----

IN questa borsa  
e' contenuta  
energia extra.  
e' energia ombra.  
nascosta da tutti...  
e ovunque ma  
e' per pochi.  
lo taglio e la pioggia  
nera cede a zolfo

Tu sei un guerriero!  
il guerriero si  
carica distruggendo  
le barriere ... non  
mettendo apposto delle  
briciole.  
tieni questa spada  
e distruggi i limiti e  
i mostri del mondo,  
per liberare l'umanita'

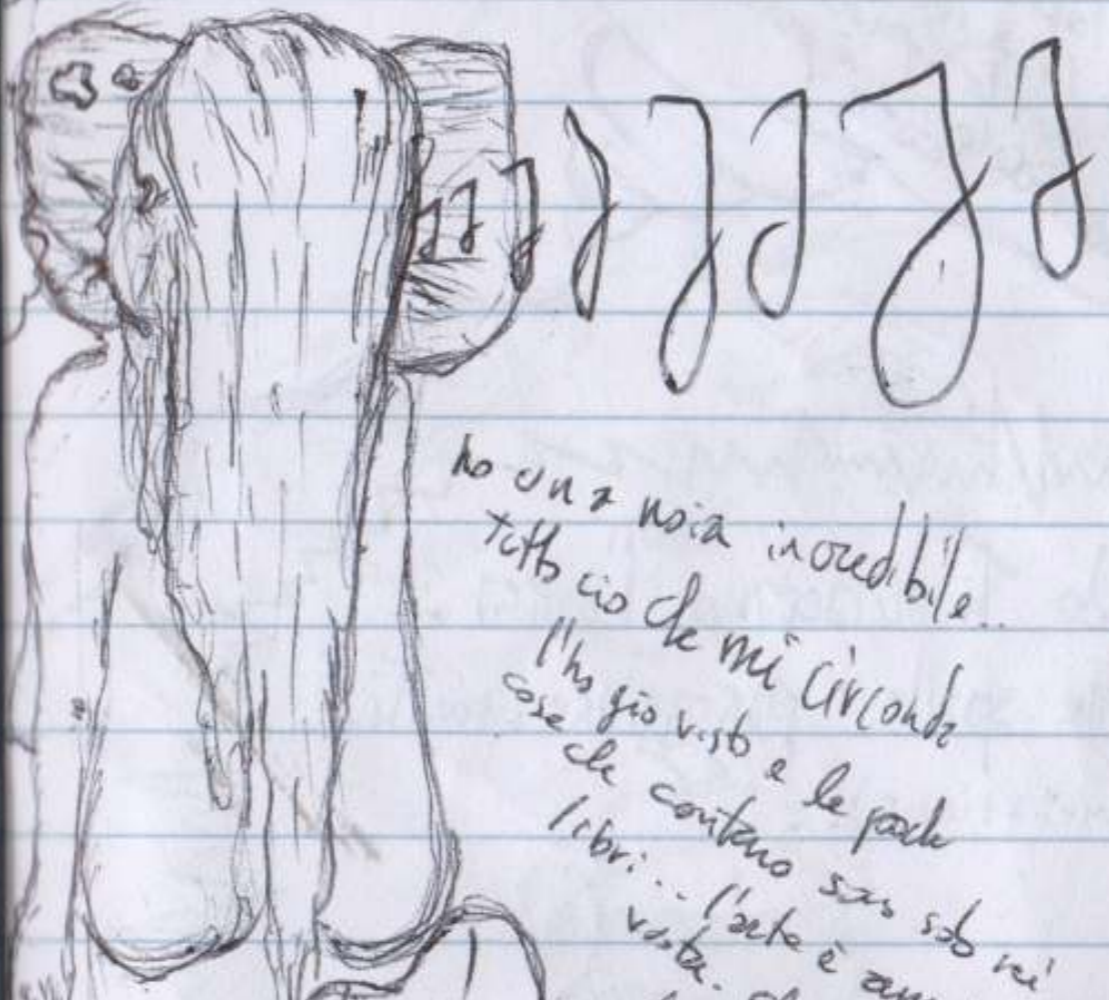




tu, voglio che tu...  
 - non ho più  
 - forze per farlo io  
 - sono stanco - posso  
 - quietarti - viaggiare  
 nelle tue immagini,  
 ma pare che  
 prego - non mi  
 sono esaurito -

bambini  
 incapaci a  
 terra -  
 - Neonati col  
 collo spezzato  
 per terra

gridavo in un  
 cuscino mentre lo scopavo  
 ... voglio rompere la diga del sommo  
 che separa le energie nelle  
 mie 33 vertebre



ho una noia incredibile...  
 tutto ciò che mi circonda  
 l'ho già visto e le parole  
 che contano sono solo mi  
 libri... l'arte è amata o  
 vista - chi va all'estran  
 lo fa petulando o lo grande  
 oppure senza far altro  
 di minuire Rudinow  
 le vertebre sono  
 a nutrirsi di merda.  
 conoscerai la  
 volontà

Cerca una droga.  
 devi  
 svegliarti...  
 - usa le immagini  
 shockant per  
 stare sveglio!!!  
 sfida la  
 tua mente esaurita

date da mangiare a franco b --  
 - dategli qualche droga  
 - co de fa e insulto --  
 - non lo spiso --  
 - salvatelo -- e patetico

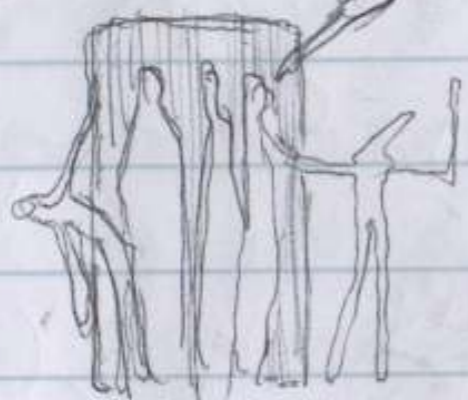
... attraversando ti acciaccano l'orecchio --  
 ... Sputare alle spalle - pareggiare i conti --  
 ... gli ziffi (imitazione) --  
 Dio benedico --  
 Jodo --  
 ... Paranoia di essere perseguitato anche nel letto matrimoniale -- siccome ormai come marito e moglie ci parliamo i cul e vicenda e nulla di più di questo --

INTANTO  
 ALLA RADIO



ALEX JONES

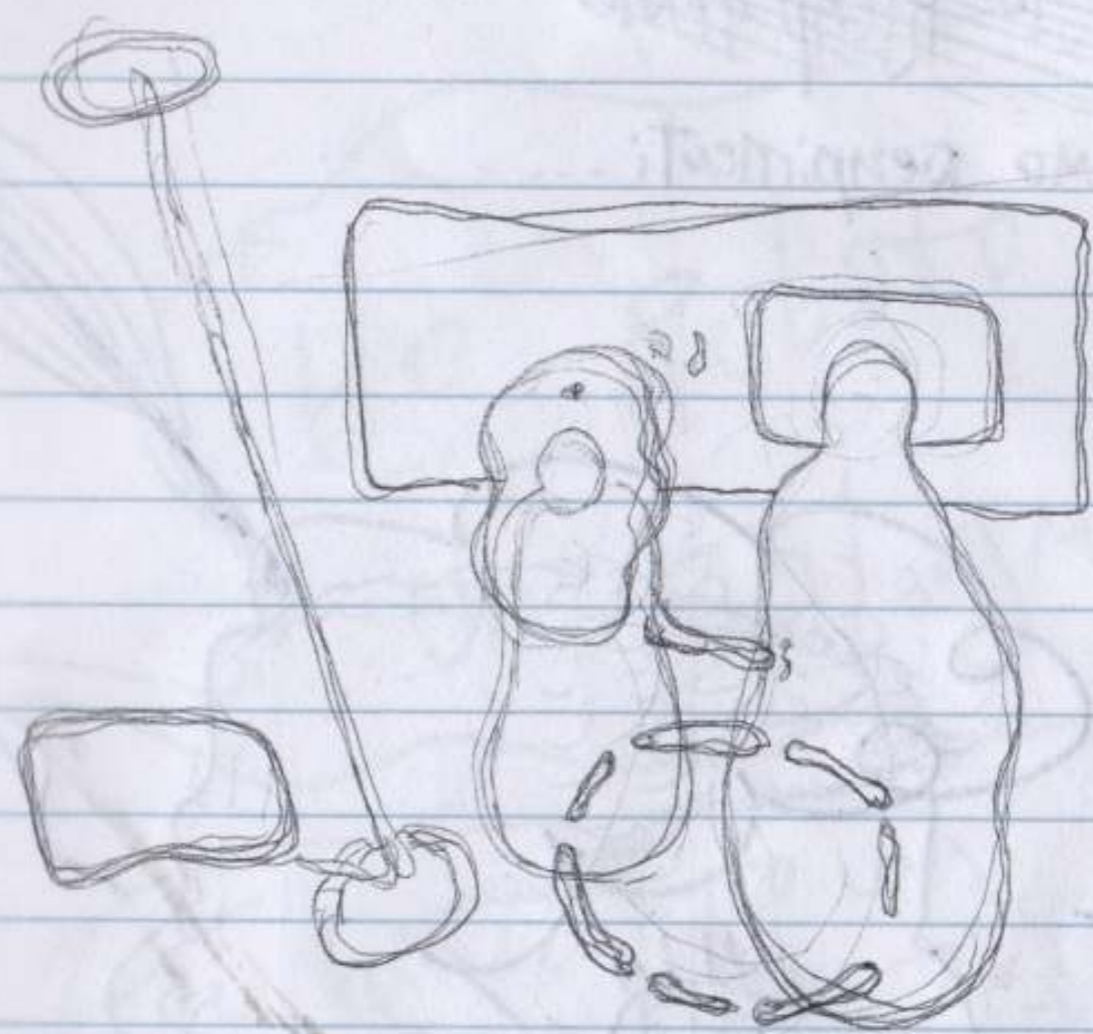
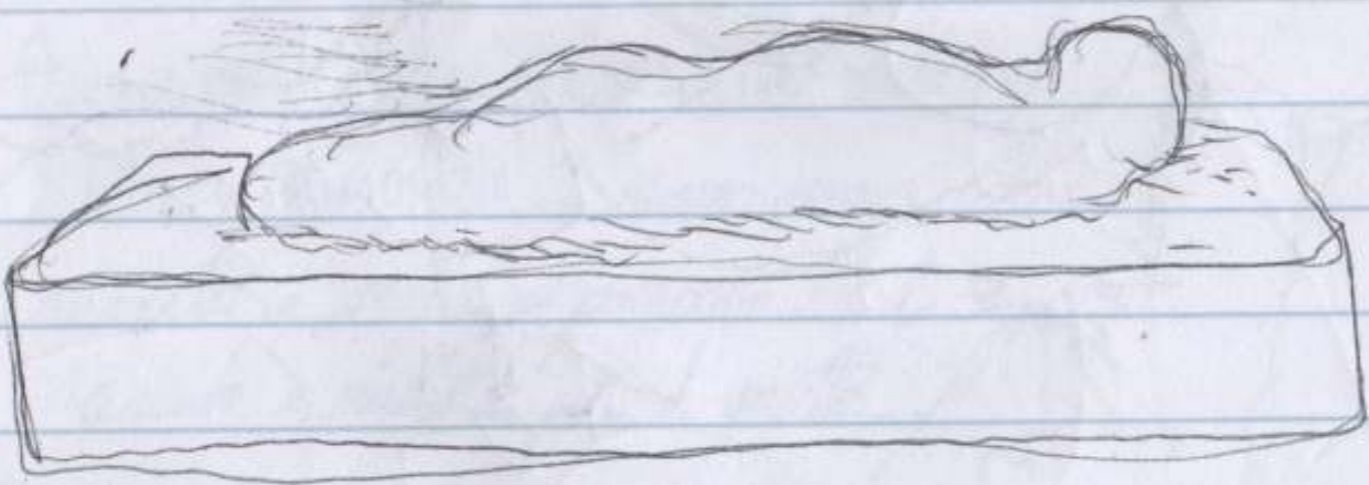
Si è rotta!



NON RIESCO IN NESSUN MODO. --- NESSUNO!

io devo produrre  
non ho tempo  
per il scatto,  
il confronto

shhshh



dopo tre mesi mi  
era rotta pure  
di scoparlo





~~Il tempo è sempre lento~~  
e quindi riempirenti...



Ho Robato  
un salame!

Tu sei  
un empiante!

Mentre ~~si~~ i fuochi gli alberi  
si scolorivano con il vento nella notte  
avvicinata, io sulle montagne  
altissime...



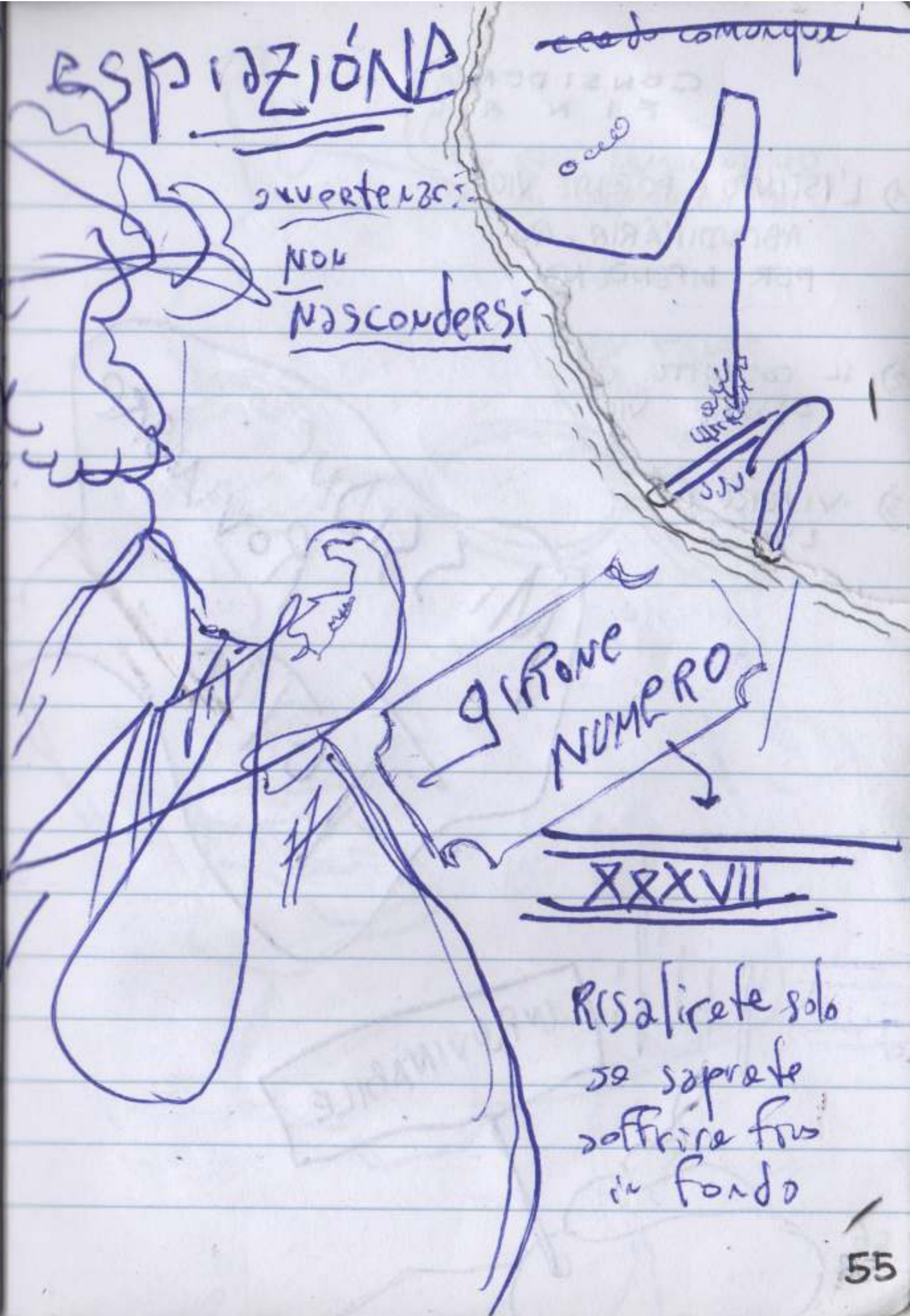


ESPIONAZIONE

INVERTENZE

NON

MASCONDERSI



~~credo comunque~~

gironi  
NUMERO

XXXVII

Risalirete solo  
se saprete  
soffrire fino  
in fondo



MISSIONE:  
ROVINARE  
TUTTO



~~credo comonque~~



## CONSIDERAZIONI FINALI

- 1) L'ISTINTO È POTENTE VIOLENZA, NON TENDENZA  
ABITUDINARIA. QUELLA È SOLO FAME  
PER DIPENDENZE NEURORETTIVE
- 2) IL CONTATTO UOMO UOMO PER NON  
ESSERE VIOLENTO, DIVENTA OMO
- 3) VIVERE IN TRE LUOGHI DIVERSI IN UN ANNO.  
L'INSIEME È UN PROGETTO. OGNI LUOGO  
SARÀ SEDE DI SACRALIZZAZIONE E ROGO  
DELL'ACCUMULO GENERATOSI NEI MESI  
DI PERMANENZA.
- 4) VIVERE DA 10 ANNI <sup>IN</sup> NELLE BIBLIOTECHE
- 5) QUANDO CI SI VEDE ASSIDUAMENTE CON  
UNA RAGAZZA, TUTTE LE ALTRE DIVENTANO  
PIÙ BELLE. LE BELLE PAROLE E I BELLI  
GESTI CHE LEI FA, SI IMMAGINA LI FACCINO  
TUTTE LE ALTRE
- 6) DIVERTIRSI DAVVERO E APPROFITARNE SONO  
DUE COSE ~~PARTE~~ "ALLE SPALLE" DI CHI  
VUOLE CHE CI SI DIVERTA SOLO CON LORO.  
~~PERCIO SONO COSE CHE~~ ~~PER APPROPRIARSI~~  
SENZA ~~IL~~ ~~IMMAGINARIO~~ "SENSO"

DI COLPA ~~IMMAGINARIO~~ CHE IMMAGINAMO  
SEGUIRI IL ~~COMPLETO~~ <sup>"PECCATO"</sup> CI IMPEDISCE DI  
COMPIERLO.

I CANTANTI METAL ~~SCOTTI~~ ~~FABIO~~ TANNINO  
RUOTARE LE LORO CHIOME E NEL FARLO  
TUTTO IL CORPO SI SCIoglie IN UNA  
VORTICOSA SPIRA CHE SCOLLEGA LA  
MORSA DEL CONTROLLO RAZIONALE SUL  
CORPO.

SE GUARDARE UN'ALTRO ESSERE RIMANE  
UN'ESPERIENZA ~~DI VIVERE~~ ESTETICA (VEDERE ED  
ESSERE VISTI) E ~~LA SPIRA~~ ~~NON SI MUOVA~~  
~~IL QUALCOSA PIÙ COME~~ (L'ALTRA), <sup>ACCOMPAGNA</sup> <sup>AUTOMATICAMENTE A VOCA</sup>  
ALLORA ~~NON CE NESSUN~~  
MEGLIO BISOGNA  
LAVORARE SULLA  
PROPRIA VITA.  
PERANIMANTE.

COMPERIO  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

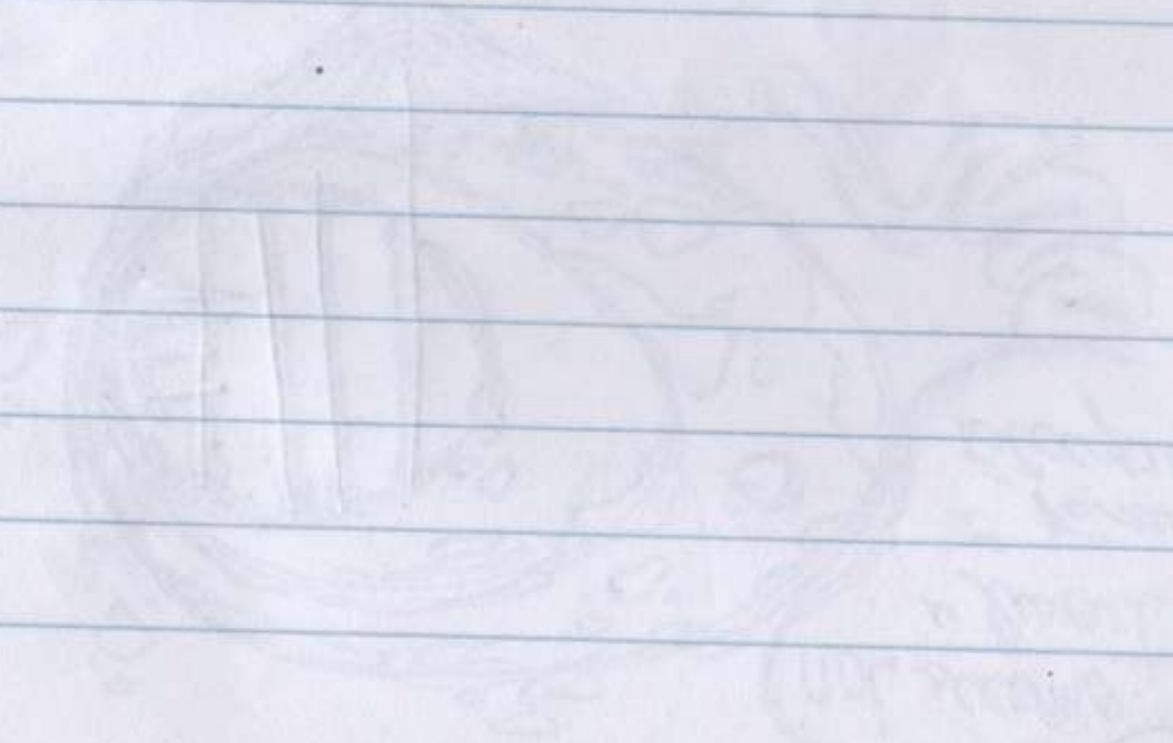
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..

... ..

... ..

... ..







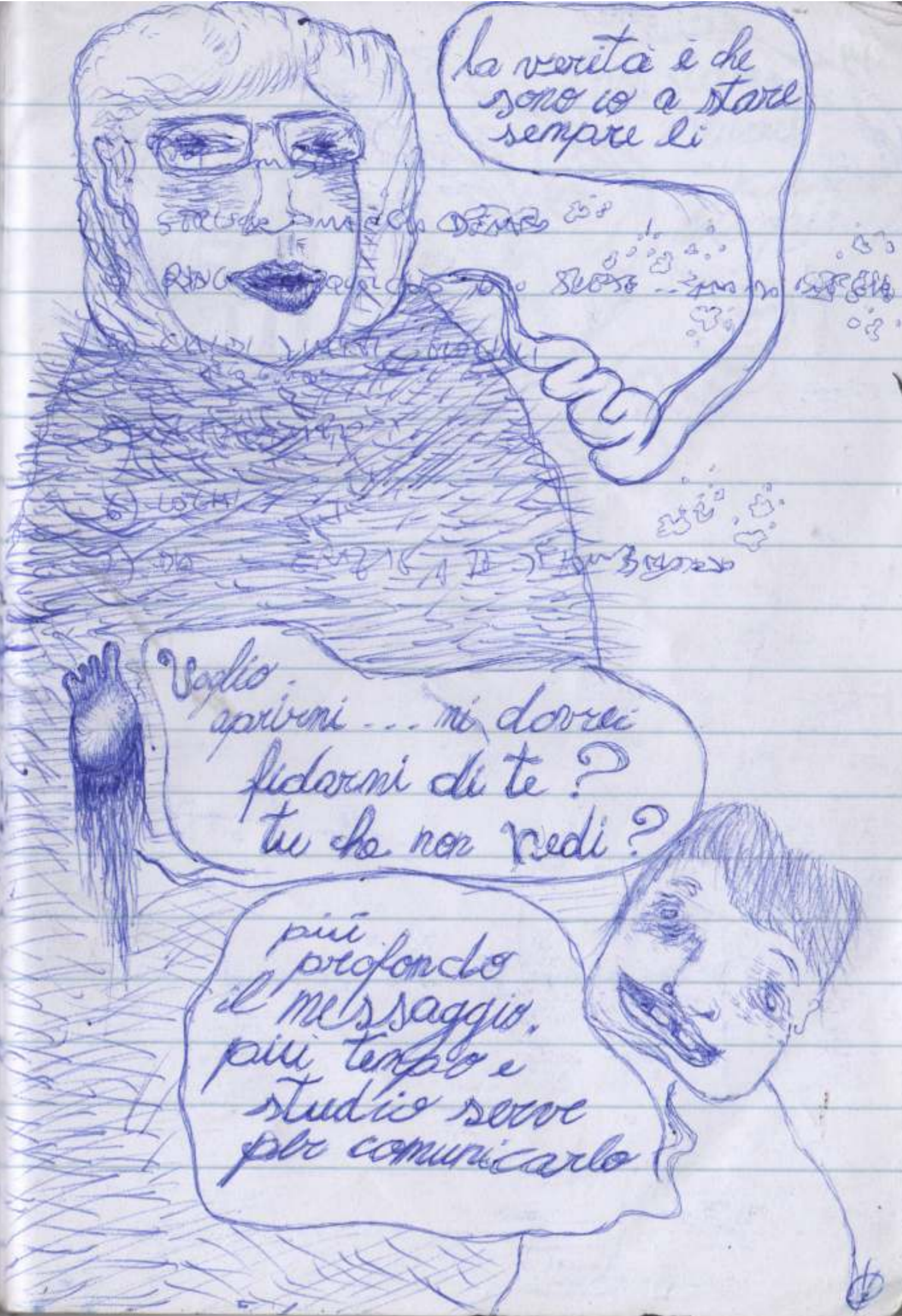
noi siamo liberi e indipendenti

noi siamo qui per volarci bene

non mi troverai mai

steal me donald?

la verità è che sono io a stare sempre lì

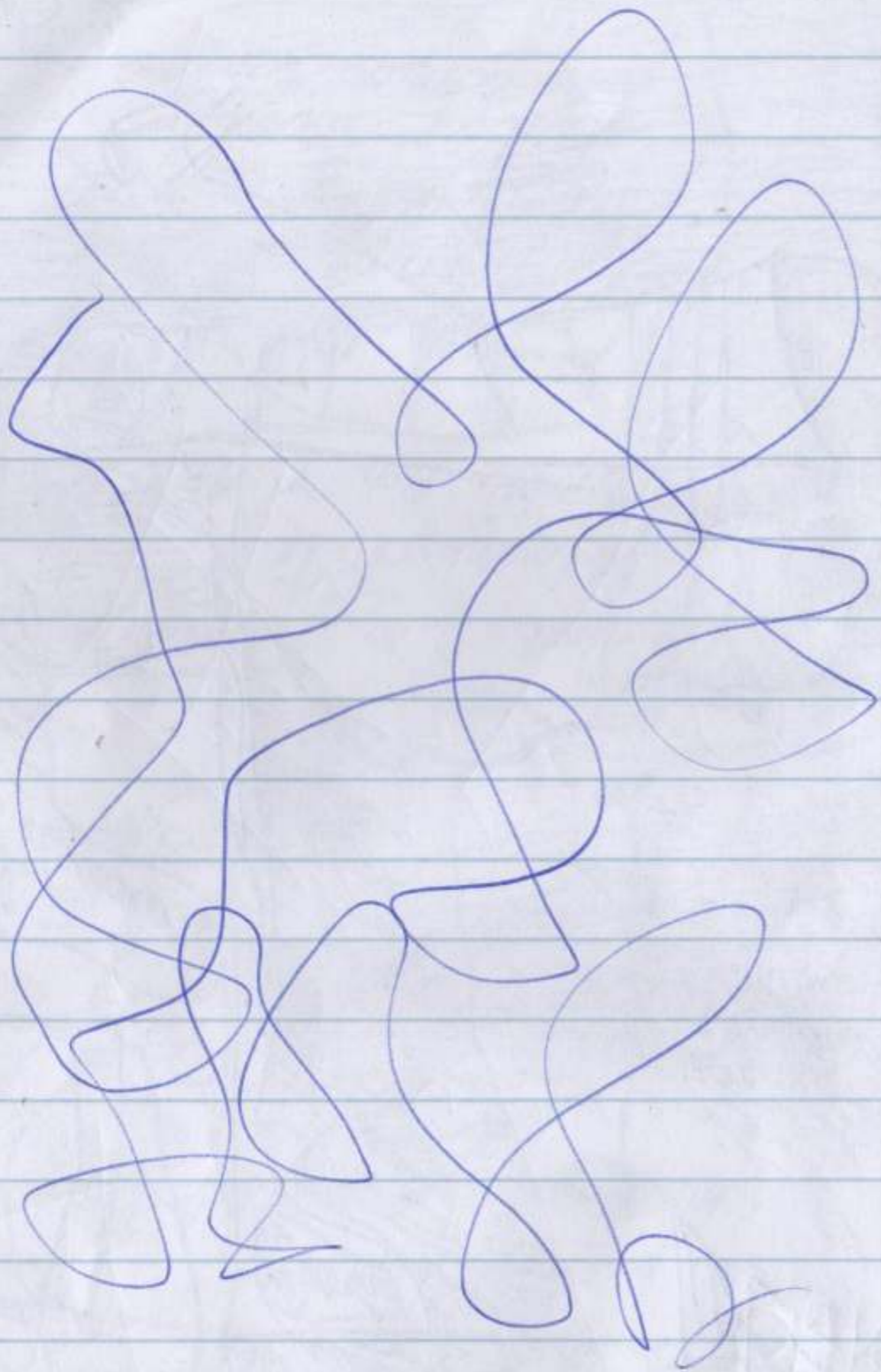


Voglio aprirmi... mi dovrei fidarmi di te? tu che non vedi?

più profondo il messaggio, più tempo e studio serve per comunicarlo







INIZIATO A FINE NOVEMBRE  
2017

COMPLETATO  
A FINE DICEMBRE

2017  
// // // // // // //  
//  
//

X

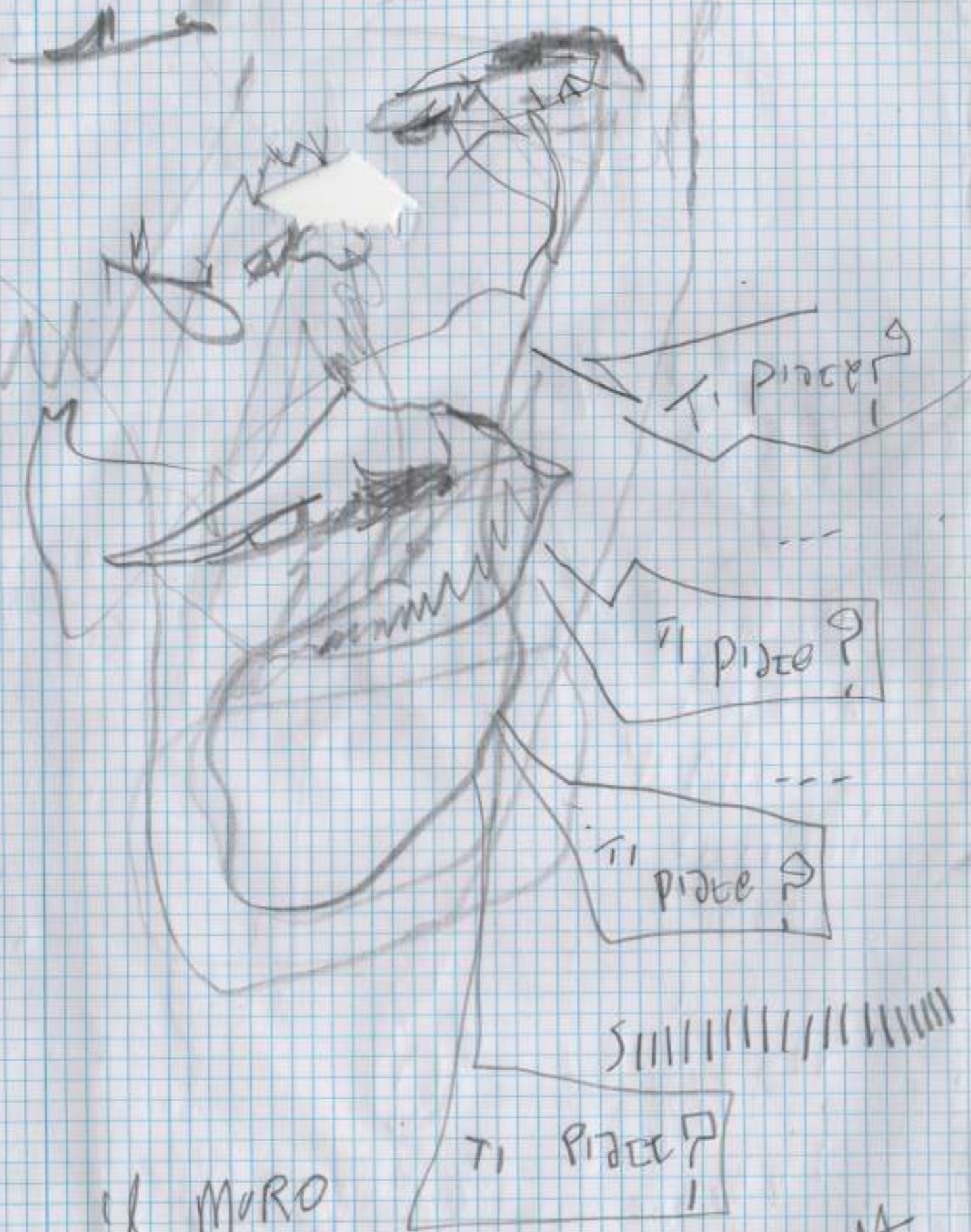
11/11/11

11

11/11/11

*extra*

*extra*



e il muro  
 si aprì,  
 lasciando esp/ vedere  
 all'interi... d'acqua  
 A-HA-HA  
 ~~~~~



e me  
 ridicono  
 quelli  
 ciccotti  
 con  
 Ricci  
 fatti esistere  
 Ricci,  
 ti lascio la mia  
 cicciz



PRETESTATO ?



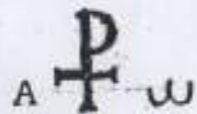
DOMITIA. IVLIANETI FILIE IN PACE  
 QVE BIXIT. ANNI<sup>3</sup> III. ME<sup>15</sup> X. ORAI<sup>5</sup>  
 XEX. NOTII DEFVNTA EST IDVS  
 MAZAI



Nel Cimitero di S. Agnesa.

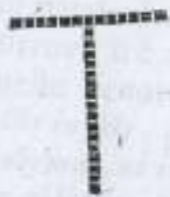
IVLIA. SILBANA. QVE. VIXIT  
 ANNIS XII. MENS III. DIES. XX  
 DEP. XII. KAL. DEC. IN. PACE

Nel Cimitero di Ciriaca.



iversi corritoj del Cimitero di Cali-  
 si pure la Croce delineata a colori  
 figura T, detta o nominata *Crux*  
 e rappresenta la lettera greca *Tau*,  
 che presso i Gentili era simbolo di  
 li felicità, e di salute; E perciò gli  
 i, o Notaj delle loro Milizie, che  
 cura del Catalogo, e registro de i  
 avendo l'obbligo ancora di aver  
 la maniera di far sapere quai Soldati  
 ssero o vivi, o morti dopo le batta-  
 rimpetto a i nomi di quelli, che so-  
 rano segnavano nel margine il T, e  
 ltri, che rimanevano uccisi la lette-  
 che significava la morte: atteso che  
 la prima iniziale del vocabolo *Theta*.  
 Perfio volendo insinuare, che nell'  
 dee affatto morire il vizio, scrisse:  
*totis nigrum vitio praefigere Theta*.  
 i è, che i Fedeli, per cagione di que-  
 nificato di vita di salute, e di felicità,

che al Mondo tutto recò la Croce di Cris-  
 to, o perchè la Croce stessa, su cui egli operò  
 la salute del Mondo fosse di questa figura  
 (come vogliono alcuni) [1] i Fedeli la ri-  
 conobbero nel T simboleggiata: afferma-  
 do Tertulliano con altri Padri: [2] *Ipsa enim*  
*litera Graecorum Tau, nostra autem T spiritus*  
*Crucis*, e perciò sovente costumarono di  
 effigiarla a mosaico ne i Sepolcri in questa  
 maniera:



Il che apparisce anche nella seguente inscri-  
 zione altrove da me riferita, ed estratta dal  
 Cimitero di Pretestato.

Boldem, Osservazioni, 1720, pp. 352-353.

AVR. ALEXANDER.  
 ANNVS. XVII. MN.  
 XII. OCTOB. VALEN  
 III. ET VALENTE III

ATW

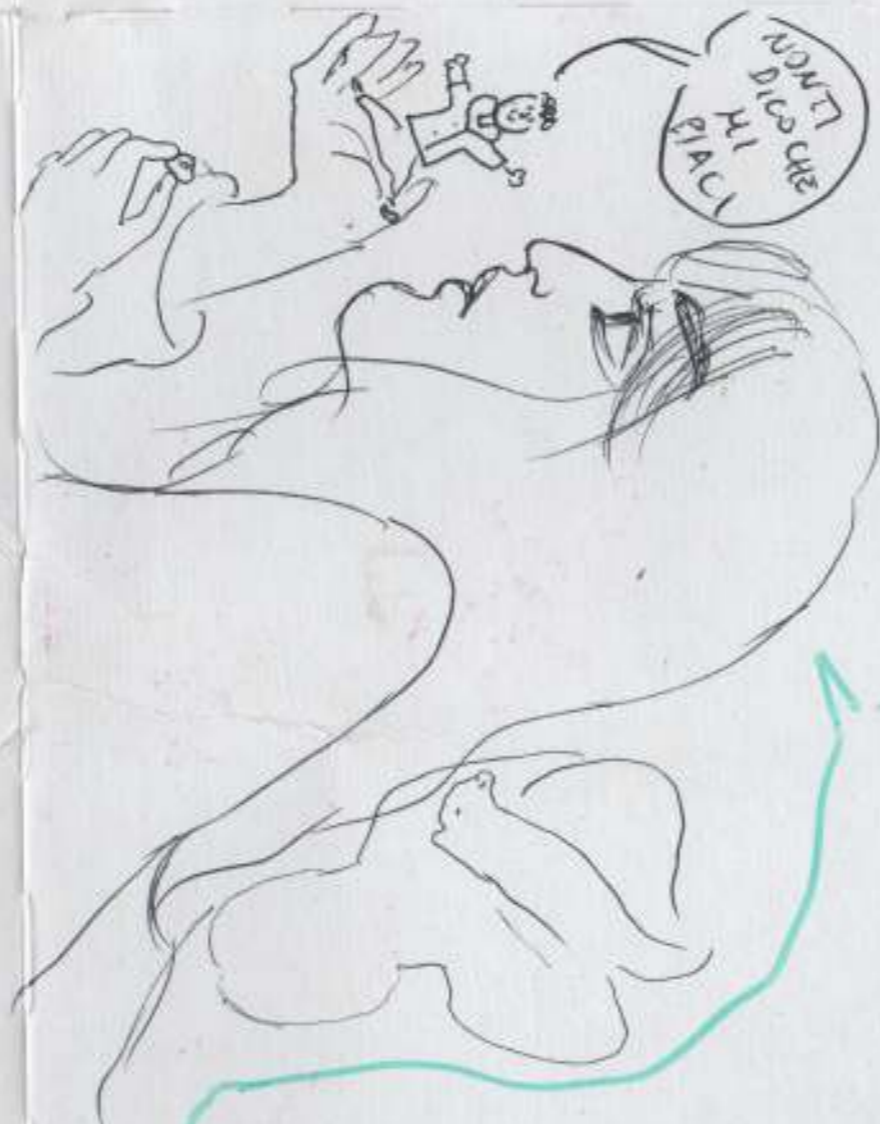
In oltre le Croci gemm-  
 gono dipinte nel Cimitero  
 furono [1] in uso dopo Col-  
 tore, imitando i Fedeli que  
 fabbricare a somiglianza  
 da lui in Cielo, con l'or

CASSIVS IMMERITO PRESVL  
 QVEM FATO ANTICIPANS CONSO  
 TY ROGO QVISQVIS ADES PREGE N  
 EN ANN. XXI. M. VIII. D. X.



Altri simili marmi Sep-  
 chi Cristiani contrassegn  
 veggono riportati dall'  
 Furono ancora le C  
 le lapide d'altre tombe  
 riori in varie Chiese di  
 mente in quelle di Sant  
 della Trinità del Collegi  
 Croci, perchè giacevan  
 conoscono essere state sc  
 renza di quell' angustif  
 appunto ciò conforme  
 vulgato nel sesto Sino

AVR.



NON TI DICO CHE MI PIACI

TI PIACCIO? TI PIACCIO? TI PIACCIO?

PICTOR IMAGINARIUS